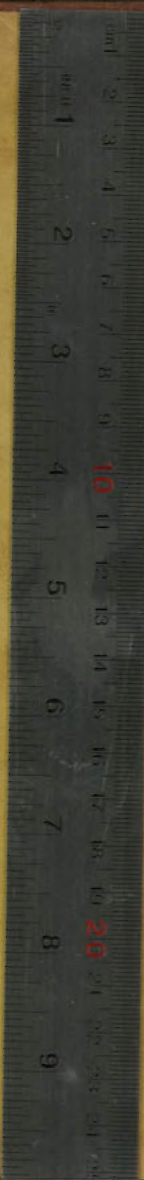


۸۱-۹۱
بازدید شد

بازدید شد
۱۳۸۲



کتابخانه مجلس شورای ملی	
شماره ثبت	۵۲۹۵
نام کتاب	تحریریه مجلس
موضوع کتاب	
تاریخ	۱۳۲۸/۸/۲۲
محل	۸۱۰۷۲



کتابخانه مجلس شورای ملی
۵۲۹۵

کتابخانه مجلس شورای ملی
۱۳۸۲

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی	
شماره ثبت	۹۴۹۵
تاریخ ثبت	۱۳۸۲
تاریخ ورود	۱۳۸۲
تاریخ خروج	۱۳۸۲
تاریخ باطل	۱۳۸۲
تاریخ باطل	۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی
۹۴۹۵

کتاب طریقت
کتاب الامام و تلامذہ
و تحریر علی صفحہ اول
از حاج ملا رضا خاں
در اربع ۱۳۳۱
محمد علی

كتاب طامرات النكاح لا يلدس
من كتاب غير نكاح في عاتق السحر كثر ما من التعيين والتحريم بحيث لم يكن يمكن الوقوف على شيء
منه الا بمجدد كثير من شرحه لغيره في كتابه ايضا فانه اكثر من النظر فيها وجرت مجازي الى سن
الكتاب على ما يدور في فلك من مطالب الكتاب بالنسبة فيه وفي بعض ان اخرج خطا اذا
عبرت على شيء صحيح ان شاء الله وهو في الوفاق **كتاب** قال لا في الثوابت قطع
واعيان مواضع باعيناها وتقرّب في مواضع باعيناها وما يطلع منها معا او يرب معا في ابد
كذلك وان اباها وما بينهما كانت في جميع اوقات استعلاها من المشرق الى المغرب وتماثلت
في كتاب المناظر ان ذلك لما يكون كذا في جميع ما تحرك على محيط دائرة حول البصر فقط يجب ان
يكون حركة الثوابت حركة واحدة ودورته والبصر مساوي البعد عن جميع قوسها **القول** قد
ثبت في المناظر ان ذلك لا قدر في البصر فثبت بها الجاهل اشكال المصبرات على احد وجهين
احد **ب** ان يكون البصر والبصر جميعا على محيط دائرة وليس ذلك ممكن شيئا كذا في البصر
خاصة اثاره وغايبا اخرى والثاني ان يكون المنصهر على المحيط والبصر عند المركز طرّف ذلك
حكم هذه الوجه **قول** **اعلم** انه اخذ الثوابت غير متحركة بالمرور الياسه اما كونها في باوي الراي
محسّنا من النظر للمبصر كذا في كتابها عند القدماء كذا في كتاب **قال** وايضا لا يخذ
كوكبا او نقطه من السماء في وسط كوكب ثابت فثبت الصوري لا يتعلل عن موضعها ويبدع عن
جميع قسما لدار والى تحرك عليها في الكواكب متساويان كون حركة الثوابت على دوائر
متوازية قطرها كذا في كوكب او النقطه ومن الثوابت ما لا يقطع ولا يرب كون مداراتها
قريبة من القطب وهي التي تسمى ابدية الظهور واعطى تلك المدارات الذي عاش الاخر فيكون
الاجابة المنيو كوكب يطلع ويغرب لان الاقرب مداراتها قسما من ظاهر وحضي والظاهر
مما قرب من الاقرب ابدية الظهور اعظم من الظاهر مما يبعد عنه والحق بالعكس يدل على ذلك
مما وراسته كون كواكبها فوق الارض او تحتها وذلك لان الكوكب الذي يدور على مدار
اقرب الى السطح يملك فوق الارض اكثر من الذي يدور على مدار ابعد ويحت الارض اقل
منه والمتوسط من المدارات هو الذي مساوي زمانه وشمس دائرة معدل النهار وباليوتانية
الشمس وينوس **والله** ان يدعي ما عن جنتي معدل النهار بعد واحد فاقا ما مساوية على السبيل
على الظاهر من كل واحد **باب** في الخفي من الآفة وكذا في ارضه قطع اقسامها ثم قال
وايضا لان دوائر الهجرة ومنطقة البروج متحدة عن المدارات المتوازية متساوية
كل واحد منها ابدأ خاصه ثلث ان السماء كرتي فانه لو كان محزوظا او اسطوانيا لم يكن الكواكب

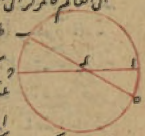
من كتاب غير نكاح في عاتق السحر كثر ما من التعيين والتحريم بحيث لم يكن يمكن الوقوف على شيء منه الا بمجدد كثير من شرحه لغيره في كتابه ايضا فانه اكثر من النظر فيها وجرت مجازي الى سن الكتاب على ما يدور في فلك من مطالب الكتاب بالنسبة فيه وفي بعض ان اخرج خطا اذا عبرت على شيء صحيح ان شاء الله وهو في الوفاق كتاب قال لا في الثوابت قطع واعيان مواضع باعيناها وتقرّب في مواضع باعيناها وما يطلع منها معا او يرب معا في ابد كذلك وان اباها وما بينهما كانت في جميع اوقات استعلاها من المشرق الى المغرب وتماثلت في كتاب المناظر ان ذلك لما يكون كذا في جميع ما تحرك على محيط دائرة حول البصر فقط يجب ان يكون حركة الثوابت حركة واحدة ودورته والبصر مساوي البعد عن جميع قوسها القول قد ثبت في المناظر ان ذلك لا قدر في البصر فثبت بها الجاهل اشكال المصبرات على احد وجهين احده ان يكون البصر والبصر جميعا على محيط دائرة وليس ذلك ممكن شيئا كذا في البصر خاصة اثاره وغايبا اخرى والثاني ان يكون المنصهر على المحيط والبصر عند المركز طرّف ذلك حكم هذه الوجه قول اعلم انه اخذ الثوابت غير متحركة بالمرور الياسه اما كونها في باوي الراي محسّنا من النظر للمبصر كذا في كتابها عند القدماء كذا في كتاب قال وايضا لا يخذ كوكبا او نقطه من السماء في وسط كوكب ثابت فثبت الصوري لا يتعلل عن موضعها ويبدع عن جميع قسما لدار والى تحرك عليها في الكواكب متساويان كون حركة الثوابت على دوائر متوازية قطرها كذا في كوكب او النقطه ومن الثوابت ما لا يقطع ولا يرب كون مداراتها قريبة من القطب وهي التي تسمى ابدية الظهور واعطى تلك المدارات الذي عاش الاخر فيكون الاجابة المنيو كوكب يطلع ويغرب لان الاقرب مداراتها قسما من ظاهر وحضي والظاهر مما قرب من الاقرب ابدية الظهور اعظم من الظاهر مما يبعد عنه والحق بالعكس يدل على ذلك مما وراسته كون كواكبها فوق الارض او تحتها وذلك لان الكوكب الذي يدور على مدار اقرب الى السطح يملك فوق الارض اكثر من الذي يدور على مدار ابعد ويحت الارض اقل منه والمتوسط من المدارات هو الذي مساوي زمانه وشمس دائرة معدل النهار وباليوتانية الشمس وينوس والله ان يدعي ما عن جنتي معدل النهار بعد واحد فاقا ما مساوية على السبيل على الظاهر من كل واحد باب في الخفي من الآفة وكذا في ارضه قطع اقسامها ثم قال وايضا لان دوائر الهجرة ومنطقة البروج متحدة عن المدارات المتوازية متساوية كل واحد منها ابدأ خاصه ثلث ان السماء كرتي فانه لو كان محزوظا او اسطوانيا لم يكن الكواكب

التي على الدوائر المحزوظة المتأخذ معدل النهار يظهر ابدية في دورها مع كونها متحركة على نصف دائرة
متساوية بل كان كسبان كون منها ما يدور على قطبها اعظم من النصف ومنها ما يدور على
قطبها اصغر لانه لو قطع محزوظ او اسطوانية سطحها بين القطب والراس فكان احد النصفين
المجدود بالزاوية شبهتها بقرص وقربان ان هذا الشكل اذا قطع في الطول العرض لم يكن بقوسها
متساوية ولو قطع في الوسط بطولها لكانت قصودا المستقيمة فثبت انها ليست
قطر من العالم كذا في كتابه فثبت ان العالم كروي يدور على محور واحد قطبيه ابدأ خاصه والاخر
خفي **القول** في هذا الكلام مستوحش ويان المقصود منه بطولها اقترانه وسوان اشكال
الذي يمكن ان يرضى عليه ودار عظم مساوية متساوية في جميع الجهات نصف كل دائرة منها
ابدأ خاصه والنصف الاخر خفي لا يكون الكبرة وبشرط ان يكون السطح لها في وسطها وذلك
ان ما عدا الكبرة من الاشكال المستديرة يكون اما محزوظا او اسطوانيا او شكلا مركبا منها
اخر الكبرة واذا قطع المحزوظ او الاسطوانية السطح مستويا فاما ان يكون ذلك السطح
متوازيا للعاية فاعلم ان العرض وانما ان يكون متوازيا لمحزوظا فاعلم ان الطول وانما ان يكون
متوازيا لها ولا تارة بل كان فاعلم ان العرض والاعراف والاخرى ان يمتدح ان يمتدح السطح
فيها كحل محيطه سطحان متساويان وسط مستدير محيط بدارين مستديرين على هيئة الترس
والثاني يمتدح ان يمتدح في المحزوظة شكل متساوية متساوية ودارية اضلاع متساوية واذا
تعددت السطوح المتساوية حدثت اشكال متساوية متساوية واما ان كانت على انما طم بالورا
والاعراف فانه كان السطح فاعلم غير ان شئ من القاعدة حدثت منه قطع ناقص او ما
يشبهه واذا اتوا سطح متوازي المحزوظ ويوم على سطح القطع على دوائر قايمة كان فضل المستقيمة مع
سطح القطع الذي هو سطح القطع محيط المحزوظة غير قايمة واذا تعددت السطوح المتساوية
للمحزوظة والاسطوانة وحدثت جميع محيط واحد من المحزوظة واحاطت بها السطوح المتساوية
مع المحزوظة او متساوية في جهة واحدة في المحزوظة في المربع في الاسطوانة كانت السطوح المتساوية
متساوية متساوية وان لم يكن السطوح مارة بمقطع واحد من المحزوظة وكانت السطوح مع المحزوظ
محيط بدار متساوية كانت السطوح في المحزوظة متساوية وفي الاسطوانة متساوية متساوية
ولكن فعملية الوضع فعملية اقسام الظهور والظاهر عند تلك النقطه وان لم يكن محيط بدار متساوية
كانت غير متساوية مع انها محتملة الاوضاع والاقسام وانما ان كان السطح متوازيا بالسطح المستدير
والاعراف جميعا حدثت قطع من القطع محيطها اما خطا متوازيا وخط مستقيم وذلك في المحزوظ
والاسطوانة جميعا وخطان متوازيان وخطان مستقيمان وذلك في الاسطوانة التي من السطح باعدتها

من كتاب غير نكاح في عاتق السحر كثر ما من التعيين والتحريم بحيث لم يكن يمكن الوقوف على شيء منه الا بمجدد كثير من شرحه لغيره في كتابه ايضا فانه اكثر من النظر فيها وجرت مجازي الى سن الكتاب على ما يدور في فلك من مطالب الكتاب بالنسبة فيه وفي بعض ان اخرج خطا اذا عبرت على شيء صحيح ان شاء الله وهو في الوفاق كتاب قال لا في الثوابت قطع واعيان مواضع باعيناها وتقرّب في مواضع باعيناها وما يطلع منها معا او يرب معا في ابد كذلك وان اباها وما بينهما كانت في جميع اوقات استعلاها من المشرق الى المغرب وتماثلت في كتاب المناظر ان ذلك لما يكون كذا في جميع ما تحرك على محيط دائرة حول البصر فقط يجب ان يكون حركة الثوابت حركة واحدة ودورته والبصر مساوي البعد عن جميع قوسها القول قد ثبت في المناظر ان ذلك لا قدر في البصر فثبت بها الجاهل اشكال المصبرات على احد وجهين احده ان يكون البصر والبصر جميعا على محيط دائرة وليس ذلك ممكن شيئا كذا في البصر خاصة اثاره وغايبا اخرى والثاني ان يكون المنصهر على المحيط والبصر عند المركز طرّف ذلك حكم هذه الوجه قول اعلم انه اخذ الثوابت غير متحركة بالمرور الياسه اما كونها في باوي الراي محسّنا من النظر للمبصر كذا في كتابها عند القدماء كذا في كتاب قال وايضا لا يخذ كوكبا او نقطه من السماء في وسط كوكب ثابت فثبت الصوري لا يتعلل عن موضعها ويبدع عن جميع قسما لدار والى تحرك عليها في الكواكب متساويان كون حركة الثوابت على دوائر متوازية قطرها كذا في كوكب او النقطه ومن الثوابت ما لا يقطع ولا يرب كون مداراتها قريبة من القطب وهي التي تسمى ابدية الظهور واعطى تلك المدارات الذي عاش الاخر فيكون الاجابة المنيو كوكب يطلع ويغرب لان الاقرب مداراتها قسما من ظاهر وحضي والظاهر مما قرب من الاقرب ابدية الظهور اعظم من الظاهر مما يبعد عنه والحق بالعكس يدل على ذلك مما وراسته كون كواكبها فوق الارض او تحتها وذلك لان الكوكب الذي يدور على مدار اقرب الى السطح يملك فوق الارض اكثر من الذي يدور على مدار ابعد ويحت الارض اقل منه والمتوسط من المدارات هو الذي مساوي زمانه وشمس دائرة معدل النهار وباليوتانية الشمس وينوس والله ان يدعي ما عن جنتي معدل النهار بعد واحد فاقا ما مساوية على السبيل على الظاهر من كل واحد باب في الخفي من الآفة وكذا في ارضه قطع اقسامها ثم قال وايضا لان دوائر الهجرة ومنطقة البروج متحدة عن المدارات المتوازية متساوية كل واحد منها ابدأ خاصه ثلث ان السماء كرتي فانه لو كان محزوظا او اسطوانيا لم يكن الكواكب

من كتاب غير نكاح في عاتق السحر كثر ما من التعيين والتحريم بحيث لم يكن يمكن الوقوف على شيء منه الا بمجدد كثير من شرحه لغيره في كتابه ايضا فانه اكثر من النظر فيها وجرت مجازي الى سن الكتاب على ما يدور في فلك من مطالب الكتاب بالنسبة فيه وفي بعض ان اخرج خطا اذا عبرت على شيء صحيح ان شاء الله وهو في الوفاق كتاب قال لا في الثوابت قطع واعيان مواضع باعيناها وتقرّب في مواضع باعيناها وما يطلع منها معا او يرب معا في ابد كذلك وان اباها وما بينهما كانت في جميع اوقات استعلاها من المشرق الى المغرب وتماثلت في كتاب المناظر ان ذلك لما يكون كذا في جميع ما تحرك على محيط دائرة حول البصر فقط يجب ان يكون حركة الثوابت حركة واحدة ودورته والبصر مساوي البعد عن جميع قوسها القول قد ثبت في المناظر ان ذلك لا قدر في البصر فثبت بها الجاهل اشكال المصبرات على احد وجهين احده ان يكون البصر والبصر جميعا على محيط دائرة وليس ذلك ممكن شيئا كذا في البصر خاصة اثاره وغايبا اخرى والثاني ان يكون المنصهر على المحيط والبصر عند المركز طرّف ذلك حكم هذه الوجه قول اعلم انه اخذ الثوابت غير متحركة بالمرور الياسه اما كونها في باوي الراي محسّنا من النظر للمبصر كذا في كتابها عند القدماء كذا في كتاب قال وايضا لا يخذ كوكبا او نقطه من السماء في وسط كوكب ثابت فثبت الصوري لا يتعلل عن موضعها ويبدع عن جميع قسما لدار والى تحرك عليها في الكواكب متساويان كون حركة الثوابت على دوائر متوازية قطرها كذا في كوكب او النقطه ومن الثوابت ما لا يقطع ولا يرب كون مداراتها قريبة من القطب وهي التي تسمى ابدية الظهور واعطى تلك المدارات الذي عاش الاخر فيكون الاجابة المنيو كوكب يطلع ويغرب لان الاقرب مداراتها قسما من ظاهر وحضي والظاهر مما قرب من الاقرب ابدية الظهور اعظم من الظاهر مما يبعد عنه والحق بالعكس يدل على ذلك مما وراسته كون كواكبها فوق الارض او تحتها وذلك لان الكوكب الذي يدور على مدار اقرب الى السطح يملك فوق الارض اكثر من الذي يدور على مدار ابعد ويحت الارض اقل منه والمتوسط من المدارات هو الذي مساوي زمانه وشمس دائرة معدل النهار وباليوتانية الشمس وينوس والله ان يدعي ما عن جنتي معدل النهار بعد واحد فاقا ما مساوية على السبيل على الظاهر من كل واحد باب في الخفي من الآفة وكذا في ارضه قطع اقسامها ثم قال وايضا لان دوائر الهجرة ومنطقة البروج متحدة عن المدارات المتوازية متساوية كل واحد منها ابدأ خاصه ثلث ان السماء كرتي فانه لو كان محزوظا او اسطوانيا لم يكن الكواكب

الافوق من سطح طاس
الافوق من سطح ٥

[illegible]

الاعلى

[illegible]

و لکن این مدارها را مانند
دو کون نصف در زمین
المدارین اغنی بماندی
و بعضی اشتباه برین خطها
شمر قمرها کن و شبهه ال
یاض ایضا و ارسه اوه
کتاب خطه ال و یقطعه
سه شبهه ال و مغیرا کون
عل و ارسه خطه و ارسه
غیر بدین و کشف
یا کون کس و کس و ارب
و کس و ارسه و ارسه
باین فی شکل من جزء
کون نصف و در غیر
باین بدین من در جزء
خطه و ارسه زمان واحد
قمرها کون لا محاله

[illegible]

شبه
 طریقه
 لان عند
 نقطه
 استی

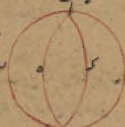
كبرية لظلم ووجان يكون له من نصف دائرة البروج يكون له من قاطع نصف البروج والا فاق
عقبين ووجان ايضا ان يكون له نصفه يكون منطبق له اعني له على قطر واحد لدائرة
عقبين واطرافه اذن الحكم ثابت وذلك ارادناه اذا كان مدار المسلمين اعظم من مدار
الامة الظهور والحقا كل من يظهره فان تلك البروج مطلع وبغرب على جميع الميادين البتة
بين الدارين المتباينتين من الاقتراف واحد نصف البروج اللذين بين المستبينين من حيث الطولوع
من جهة القطب الظاهري جهة القطب الخفي على طول البروج والنصف الاخر من حيث على خلاف
ذلك وما كان طلوعه على القطب الظاهري كان غروب ظهره على محال القطب الخفي وبالعكس واوضاع
البروج بحيث في الاستصحاب والاختصاص ان الاقتراف فلكي الاقتراف دائرة اسد كمدار
القنصل او مدار الشفق في ذلك البروج كد روكس قوس كد راسا نصف الظاهر
وقوس كد الخفي ولكن جهة من مطلع عدل النهار وينتهي بالشرق على مثل منه فاقول ان
فلك البروج مطلع على جميع قوس كد او ان اجزاء كد من باخفي في الطولوع من جهة قوس كد
على الترتيب اعمه نحو القطب الخفي وقوس كد واخر كد من باخفي في الغروب من نحو رالي اثم
الترتيب اعمه نحو القطب الظاهر وسواء وكل جزء مطلع فيها من جهة فان يظهره غروب فيها
بين كد وكل جزء مطلع فيها من جهة فان يظهره غروب فيها من رالي ان تلك البروج مطلع على
جميع قوس كد جهة وينتهي على جميع قوس كد اذ ان في كل قوس كتاب
او طول قوس رالي ان اجزاء كد من باخفي في الطولوع من نحو
جهة ونظره باخفي في الغروب من نحو ظهره فلكي قوسا
كد راسا قوسا متساويين ونحوه فلكي ودرج ط
كد رالي انهما متساويان من منطقتي كد ليزن ان قطعتي
كد على اخر في الشكل الخامس واذا اجزاء كد راسا يكون
كده النصف مساوية له من ارتفاعه وارتفاعه في تلكا طرفه ولان نظره في النصف النصف وبكده
البروج جاس دائرة ادي ويطبق سائر البروج يكون كد من متساويين وكذا كد كد راسا كد
شطر كد من متساويين واذا اجزاء كد من متساويين قوس كد من النصف ساوية لقوس كد
فيستقام كد ايضا متساويان مساطرتان في الشكل الثامن يكون طلوعهما وغروبهما على
الساكن وكذلك طلوع منطقتي كد وغروبهما وعند طلوع نقطة كد من موضعها يكون غروب
في موضعها وعند طلوع كد من نقطة كد يكون غروب كد في نقطة كد فكون طلوع قوس كد على
قوس كد على الترتيب وغروب قوس كد على قوس كد على الترتيب كل منها اعمه على محال



A diagram of a circle with several horizontal lines passing through it, representing celestial or geographical features. The lines are labeled with Arabic letters. A specific point on one of the lines is circled in red.

وكن ان المروج على وجه القوس لا يرس
 ووجه انزوا والنصف ارجح متساويين متساويين في رسم
 على ربع مداري ربع طم وكن طم ربع طم
 منها فوق الارض تكون قوسا ارام مساويين وكن
 قوسا ربع طم وكن قوسا ربع طم وكن قوسا ربع طم
 يكون نصف ارجح مساويين وكن قوسا ربع طم
 وكن قوسا ربع طم وكن قوسا ربع طم
 طم وكن قوسا ربع طم وكن قوسا ربع طم
 طم وكن قوسا ربع طم وكن قوسا ربع طم
 الذي يقع قوسا ربع طم الذي يقع قوسا ربع طم
 الذي يقع قوسا ربع طم الذي يقع قوسا ربع طم
 اذا قطعت او التي فوق الارض قطعت في ذلك الزمان
 الارض وادام نصير ان ما في قوت واحد ان قطعت
 تكون في ذلك الزمان الذي يقع قوسا ربع طم

تدخل قدر من الطلوع كانتحج على بعد الزوابع حتى اذا قطعوا قوس طم س له دج حصارا ثانيا
فقططت س حصارا فجد نصف دج باسره طام امكنون ذلك الزمان الذي فيه يتقطع قوس
طم س هو الزمان الذي يتقطع نصف دج و شدة نصف الزمان الذي فيه يتقطع قوس
س هو الزمان الذي فيه يتقطع نصف دج اذ ان زمان طلوع نصف ارج الذي يبداء ا أطول زمان طلوع
نصف دج الذي يبداء وهو أطول من زمان طلوع نصف دج الذي يبداء و زمان
طلوع نصف دج الذي يبداء ا اقصر من الكل على ذلك من ان اقصر زمان طلوع
نصف ا الذي يبداء وهو اقصر من زمان طلوع نصف م ا الذي يبداء م وهو اقصر
من زمان طلوع نصف ا ه الذي يبداء ا وكذلك لو فرضنا وضع مركز البروج بين قطبي كره
كرويه ه ه ك ف يكون ه ه على نزال البروج تحت الارض و اول الجي الى الاول السطحا
و كيه ه فوقا من اول السطح الى اول الجي و يتبين بان بناء اول ا فظا **س** زمان
زمان طلوع نصف دج في الوضع الاول اسوا لزمان طلوع نصف ا ه ك ف كل واحد منهما
اسوا للزمان الذي يتقطع فيه ا جدي يقتضي دج قوس طم س لظاهرة ا و الزمان الذي يتقطع
فيه طام س كما اعني فظن ان دج قوس له دج الجنيه فاذن الانصاف القياسا و بها على ا دج
واحد يكون ا زمته طوعا ماسا و يزد دج ا و زمانه و قد جعلنا هذا اكل الاخر من الكل س د
كل نصفين من فكر البروج شبر كان في قوس فان كانا محلي زمان في الطلوع كان الحاقان
منهما بعد استقام المشرق ا ايضا محلي زمان في الطلوع و كان الفصل بينهما كالفصل بين زمان طلوع
النصفين و ان كانا متساوي زمان في الطلوع كانا ايضا كوجه كوجه منه في قوس فانه
فكر البروج ا و دج و يلتصق نصفا ا و دج كوجه منه في قوس فانه
و كان مطالها نصف ا و دج و نصفين و استقام قوس كجه فبقت مطالها
قوس ا و دج ايضا محليين من مطالها قوس كجه سقط عنها شيء
واحد يكون ايضا محليين من مطالها ا و دج كاستقامت من مطالها
ا و دج و ان كانت مطالها نصف ا و دج متساويين بقت مطالها ا و دج ايضا س
شبر فكل دج طام دج ا و زمانه **ا** و طام س من هذا الكل و من الذي قبله
ان زمان طلوع كل قوس من القوس الموضوعة في النصف الذي على اول السطح الى اول الجي
اقل من زمان طلوع القوس التي س و دج قبله **كل قوسين** متساويين متحاليتين
فكل البروج زمان طلوع كل واحد منهما مساو لزمان غروب الآخر **كل قوس** ا و دج و الحاد



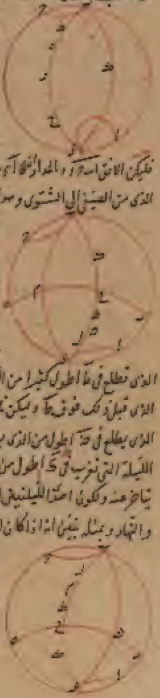
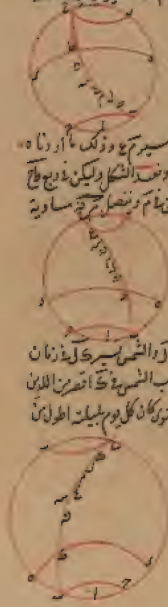
العنصر ا ح والمدار الششوي هـ في ذلك البروج
 ا هـ كروا هـ الخ وكروا الخارج متصل
 ا هـ كروا دسيتين ومنهم مداري نقطتي هـ
 الششواطين واما مدار هـ فـ كروا دسيتين
 ط هـ الخ كروا الخ الخارج المشرق مما يلي هـ فـ تكون نقطتي هـ و دسا طرين يكون
 هـ نصيران كروا الخ النقطتي ط هـ فيجئ ط طوع قوس هـ وغرب قوس كروا زمان بعينه ايضا
 اذ انكنا وضع كروا كروا في الصورة الثانية وجعلنا المطالع المنقلب الششوي والناصب
 المنقلب الثاني كما كانت نقطته فوق الارض ونقطه تحتها يكون وصولها الى نقطتي هـ كـ
 مما فيجئ يتم غرب هـ و طوع كروا زمان بعينه فاذا ن طوع القوس التي على
 المنقلب الصيني ساو زمان غرب مما يلها و زمان غربها ساو زمان طوع مما يلها و
 فـ كروا زمان هـ الخ كروا من كروا البروج المتساوية من انقلاب الصيني على قوال البروج
 الى اللاحق الى الخ من المتساوية الى انقلاب الششوي على خلاف قوال البروج ايضا الى الاعداد
 فـ زمانه غربها تحل في اطولها زمانا الاقرب من انقلاب القوس والشمسي المتساوية
 البعد عن نقطه الاعتدال الخ من حيثها متساوية ازمنة الغرب ولكن الاقرب ا ح وروا عظم
 الابداع الطوبى قد شتر والمدار الصيني ا هـ والمدار الششوي جـ وروا في النهار جـ و ذلك
 البروج ا ح والمشرق مما يلي جـ هـ يكون ا ح ا ق ا ط ا طوع جـ حـ في ذلك الموم و المتساوية
 و ا جـ الى الجدي و يتم كل واحدة من ا حـ جـ با ق ا ط ا طوع جـ حـ في ذلك الموم و المتساوية
 يكون كروا ا ح ا ط ا طوع جـ حـ زمان غرب ا ط ا طوع جـ حـ في ذلك الموم و المتساوية
 من زمان غرب جـ حـ و لترسم نقطه الاعتدال ا ق ا ط ا طوع جـ حـ في ذلك الموم و المتساوية
 و ا حـ في ذلك الموم و لترسم نقطه الاعتدال ا ق ا ط ا طوع جـ حـ في ذلك الموم و المتساوية
 منها الى الجدي طوع جـ حـ في ذلك الموم و لترسم نقطه الاعتدال ا ق ا ط ا طوع جـ حـ في ذلك الموم و المتساوية
 من زمان غرب جـ حـ في ذلك الموم و لترسم نقطه الاعتدال ا ق ا ط ا طوع جـ حـ في ذلك الموم و المتساوية
 قوس ششوي ونقطتي قوس شـ في زمان واحد وكذلك قوس ششوي ونقطتي قوس شـ في زمان واحد
 على قوس ششوي في ذلك الموم و عند وصولها الى كروا ا ح ا ط ا طوع جـ حـ في ذلك الموم و المتساوية
 تطعها ط ا حـ في زمان غرب قوس ا حـ كروا ط ا حـ في زمان قوس ا حـ في زمان واحد
 زمان غرب قوس ا حـ و جـ في زمان قوس ا حـ في زمان واحد وكذلك قوس ا حـ في زمان واحد

111

今

الزمان
المكان
الوجود
العدم

المستورى في الحساب والعميل والتعقيب
ط ١

[illegible][illegible]

النبي محمد ﷺ

والتشاورى بعد الشورى
والنور على سائر النور
والنور على سائر النور
والنور على سائر النور

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

10

النهار والشمس
وليس في ليلة

والتالى فيه وضع البروج على قوس الـ ١٢ وليمز غلطه بنقطه
تاس وبارنى آكه وعلى نطقى كونه فيكون النصف الذى من كفى
جهه كـ غلطاق للنصف الذى من آله جهه وولذلك يكون قوس

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

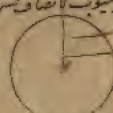
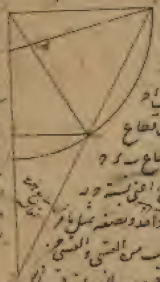
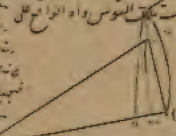
دستور
مجلس
مجلس

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

[illegible]

[illegible]

Handwritten notes at the top of the right page, likely a title or introductory text.

Main text on the right page, written in Arabic script, discussing astronomical or mathematical concepts.

Table with multiple columns and rows, containing numerical data and possibly astronomical observations.

Handwritten notes at the top of the left page, likely a title or introductory text.

Main text on the left page, written in Arabic script, continuing the discussion from the right page.

Main text on the bottom left page, written in Arabic script, continuing the discussion.

Main text on the bottom right page, written in Arabic script, continuing the discussion.

[illegible]

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

۱۹۱۹
 ۱۹۲۰
 ۱۹۲۱
 ۱۹۲۲
 ۱۹۲۳
 ۱۹۲۴
 ۱۹۲۵
 ۱۹۲۶
 ۱۹۲۷
 ۱۹۲۸
 ۱۹۲۹
 ۱۹۳۰
 ۱۹۳۱
 ۱۹۳۲
 ۱۹۳۳
 ۱۹۳۴
 ۱۹۳۵
 ۱۹۳۶
 ۱۹۳۷
 ۱۹۳۸
 ۱۹۳۹
 ۱۹۴۰
 ۱۹۴۱
 ۱۹۴۲
 ۱۹۴۳
 ۱۹۴۴
 ۱۹۴۵
 ۱۹۴۶
 ۱۹۴۷
 ۱۹۴۸
 ۱۹۴۹
 ۱۹۵۰
 ۱۹۵۱
 ۱۹۵۲
 ۱۹۵۳
 ۱۹۵۴
 ۱۹۵۵
 ۱۹۵۶
 ۱۹۵۷
 ۱۹۵۸
 ۱۹۵۹
 ۱۹۶۰
 ۱۹۶۱
 ۱۹۶۲
 ۱۹۶۳
 ۱۹۶۴
 ۱۹۶۵
 ۱۹۶۶
 ۱۹۶۷
 ۱۹۶۸
 ۱۹۶۹
 ۱۹۷۰
 ۱۹۷۱
 ۱۹۷۲
 ۱۹۷۳
 ۱۹۷۴
 ۱۹۷۵
 ۱۹۷۶
 ۱۹۷۷
 ۱۹۷۸
 ۱۹۷۹
 ۱۹۸۰
 ۱۹۸۱
 ۱۹۸۲
 ۱۹۸۳
 ۱۹۸۴
 ۱۹۸۵
 ۱۹۸۶
 ۱۹۸۷
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۹
 ۱۹۹۰
 ۱۹۹۱
 ۱۹۹۲
 ۱۹۹۳
 ۱۹۹۴
 ۱۹۹۵
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۹
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱
 ۲۰۰۲
 ۲۰۰۳
 ۲۰۰۴
 ۲۰۰۵
 ۲۰۰۶
 ۲۰۰۷
 ۲۰۰۸
 ۲۰۰۹
 ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱
 ۲۰۱۲
 ۲۰۱۳
 ۲۰۱۴
 ۲۰۱۵
 ۲۰۱۶
 ۲۰۱۷
 ۲۰۱۸
 ۲۰۱۹
 ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱
 ۲۰۲۲
 ۲۰۲۳
 ۲۰۲۴
 ۲۰۲۵
 ۲۰۲۶
 ۲۰۲۷
 ۲۰۲۸
 ۲۰۲۹
 ۲۰۳۰
 ۲۰۳۱
 ۲۰۳۲
 ۲۰۳۳
 ۲۰۳۴
 ۲۰۳۵
 ۲۰۳۶
 ۲۰۳۷
 ۲۰۳۸
 ۲۰۳۹
 ۲۰۴۰
 ۲۰۴۱
 ۲۰۴۲
 ۲۰۴۳
 ۲۰۴۴
 ۲۰۴۵
 ۲۰۴۶
 ۲۰۴۷
 ۲۰۴۸
 ۲۰۴۹
 ۲۰۵۰
 ۲۰۵۱
 ۲۰۵۲
 ۲۰۵۳
 ۲۰۵۴
 ۲۰۵۵
 ۲۰۵۶
 ۲۰۵۷
 ۲۰۵۸
 ۲۰۵۹
 ۲۰۶۰
 ۲۰۶۱
 ۲۰۶۲
 ۲۰۶۳
 ۲۰۶۴
 ۲۰۶۵
 ۲۰۶۶
 ۲۰۶۷
 ۲۰۶۸
 ۲۰۶۹
 ۲۰۷۰
 ۲۰۷۱
 ۲۰۷۲
 ۲۰۷۳
 ۲۰۷۴
 ۲۰۷۵
 ۲۰۷۶
 ۲۰۷۷
 ۲۰۷۸
 ۲۰۷۹
 ۲۰۸۰
 ۲۰۸۱
 ۲۰۸۲
 ۲۰۸۳
 ۲۰۸۴
 ۲۰۸۵
 ۲۰۸۶
 ۲۰۸۷
 ۲۰۸۸
 ۲۰۸۹
 ۲۰۹۰
 ۲۰۹۱
 ۲۰۹۲
 ۲۰۹۳
 ۲۰۹۴
 ۲۰۹۵
 ۲۰۹۶
 ۲۰۹۷
 ۲۰۹۸
 ۲۰۹۹
 ۲۱۰۰
 ۲۱۰۱
 ۲۱۰۲
 ۲۱۰۳
 ۲۱۰۴
 ۲۱۰۵
 ۲۱۰۶
 ۲۱۰۷
 ۲۱۰۸
 ۲۱۰۹
 ۲۱۱۰
 ۲۱۱۱
 ۲۱۱۲
 ۲۱۱۳
 ۲۱۱۴
 ۲۱۱۵
 ۲۱۱۶
 ۲۱۱۷
 ۲۱۱۸
 ۲۱۱۹
 ۲۱۲۰
 ۲۱۲۱
 ۲۱۲۲
 ۲۱۲۳
 ۲۱۲۴
 ۲۱۲۵
 ۲۱۲۶
 ۲۱۲۷
 ۲۱۲۸
 ۲۱۲۹
 ۲۱۳۰
 ۲۱۳۱
 ۲۱۳۲
 ۲۱۳۳
 ۲۱۳۴
 ۲۱۳۵
 ۲۱۳۶
 ۲۱۳۷
 ۲۱۳۸
 ۲۱۳۹
 ۲۱۴۰
 ۲۱۴۱
 ۲۱۴۲
 ۲۱۴۳
 ۲۱۴۴
 ۲۱۴۵
 ۲۱۴۶
 ۲۱۴۷
 ۲۱۴۸
 ۲۱۴۹
 ۲۱۵۰
 ۲۱۵۱
 ۲۱۵۲
 ۲۱۵۳
 ۲۱۵۴
 ۲۱۵۵
 ۲۱۵۶
 ۲۱۵۷
 ۲۱۵۸
 ۲۱۵۹
 ۲۱۶۰
 ۲۱۶۱
 ۲۱۶۲
 ۲۱۶۳
 ۲۱۶۴
 ۲۱۶۵
 ۲۱۶۶
 ۲۱۶۷
 ۲۱۶۸
 ۲۱۶۹
 ۲۱۷۰
 ۲۱۷۱
 ۲۱۷۲
 ۲۱۷۳
 ۲۱۷۴
 ۲۱۷۵
 ۲۱۷۶
 ۲۱۷۷
 ۲۱۷۸
 ۲۱۷۹
 ۲۱۸۰
 ۲۱۸۱
 ۲۱۸۲
 ۲۱۸۳
 ۲۱۸۴
 ۲۱۸۵
 ۲۱۸۶
 ۲۱۸۷
 ۲۱۸۸
 ۲۱۸۹
 ۲۱۹۰
 ۲۱۹۱
 ۲۱۹۲
 ۲۱۹۳
 ۲۱۹۴
 ۲۱۹۵
 ۲۱۹۶
 ۲۱۹۷
 ۲۱۹۸
 ۲۱۹۹
 ۲۲۰۰
 ۲۲۰۱
 ۲۲۰۲
 ۲۲۰۳
 ۲۲۰۴
 ۲۲۰۵
 ۲۲۰۶
 ۲۲۰۷
 ۲۲۰۸
 ۲۲۰۹
 ۲۲۱۰
 ۲۲۱۱
 ۲۲۱۲
 ۲۲۱۳
 ۲۲۱۴
 ۲۲۱۵
 ۲۲۱۶
 ۲۲۱۷
 ۲۲۱۸
 ۲۲۱۹
 ۲۲۲۰
 ۲۲۲۱
 ۲۲۲۲
 ۲۲۲۳
 ۲۲۲۴
 ۲۲۲۵
 ۲۲۲۶
 ۲۲۲۷
 ۲۲۲۸
 ۲۲۲۹
 ۲۲۳۰
 ۲۲۳۱
 ۲۲۳۲
 ۲۲۳۳

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
لو اننا كنا نعلمون

نسبة الحروف إلى بعضها
نسبة الحروف إلى بعضها
ط ح

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

Handwritten notes at the top of the right page, including the title "كتاب في معرفة حركات النجوم" (Book in the knowledge of the movements of the stars).

Main body of handwritten text on the right page, discussing astronomical concepts and geometric proofs.

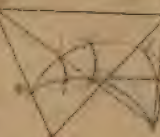
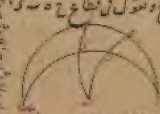
Handwritten notes at the bottom of the right page.



Handwritten notes at the top of the left page.

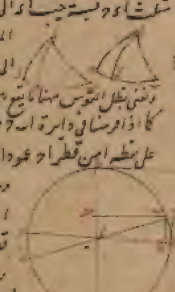
Main body of handwritten text on the left page, continuing the astronomical and geometric discussion.

Handwritten notes at the bottom of the left page.



Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the heading "في بيان..." (In explanation of...).

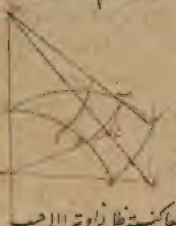
Main body of handwritten text on the right page, discussing astronomical concepts and providing detailed explanations of celestial phenomena.



Small handwritten notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, continuing the astronomical discussion.

Main body of handwritten text on the left page, containing further astronomical observations and calculations.



Small handwritten notes at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes at the top of the bottom right page.

Main body of handwritten text on the bottom right page, including a table of data.

الارتفاع	العرض	الطول	الميل	الارتفاع	العرض	الطول	الميل
...

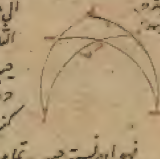
Handwritten marginal notes at the bottom of the bottom right page.

Handwritten marginal notes at the top of the bottom left page.

Main body of handwritten text on the bottom left page, continuing the astronomical discourse.

Handwritten marginal notes at the bottom of the bottom left page.

سید علی محمد
سید علی محمد
سید علی محمد
سید علی محمد
سید علی محمد



Handwritten text in Arabic script, likely a signature or note, located in the upper right corner of the page.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

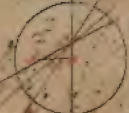
منه في الحلق المذكور وبسببه رت الب -
مؤلفه من سبعة حجب رت الخب واط من رت
حجبة الخب واذقوس رت ساق منه قد
تفقس ربع غدة الكبريه جميع كركل اذقوس طوط

سید ابوبکر بن محمد بن ابی طالب

Handwritten text in Arabic script, likely from a manuscript.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

مجلس



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of text.

۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

على مركزه وارة نصف النهار
 نصف النهار على مواضع
 مركز الشمس في المسطحة

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, showing dense cursive writing.

اقول الظل المستعمل هنا
 مقياس لان كل مكان هو اذيا
 من

فقد كثر من هذا

فقد كثر من هذا

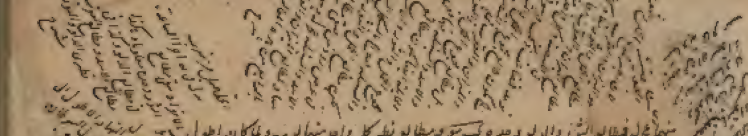
Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.



Handwritten notes in the top right margin of the first page.

Table with 4 columns and 10 rows, containing handwritten text in Arabic script. The columns are headed by 'وسط الاقليم الثاني' and 'وسط الاقليم الاول'.

Handwritten text in the right margin of the first page, including a circular stamp and several lines of script.

Handwritten notes in the left margin of the first page.

Table with 4 columns and 10 rows, containing handwritten text in Arabic script. The columns are headed by 'وسط الاقليم الثاني' and 'وسط الاقليم الاول'.

Table with 4 columns and 10 rows, containing handwritten text in Arabic script. The columns are headed by 'وسط الاقليم الثاني' and 'وسط الاقليم الاول'.

Handwritten notes in the right margin of the second page.

Handwritten notes in the left margin of the second page.

المقالة الثالثة

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

۴۵

[illegible]

ان كان في حياته وبعد سنة اخرى في عذابه وبعد مئة سنين وسو في السادس والعشرين
 في عيشه ليلتك ما فاسد الواقع وكان يجب ان يكون في بعضها فوق الاطلاق في
 تحت موضع غير مجاور للربيع في كل ابدتها وانقص ذلك قدم العود على الوجود الاربع
 ثلث اربع يوم في هذه الحقبة وانما الرصدات وذكر ان كان الاستواء في سنة اثنين و
 ثلثين من اليوم المذكور في هذه السابعة والعشرين من شهر حزيران في هذه السنة
 اصابت الشمس من الكائنات شيئا يسوا في الساعة الخامسة فصار للاختلاف سببا
 ليس الى رمد وان تمخض ساعات يومها فالت وكانت الارصاد بعد ذلك في سنة
 سبع وثلثين مواضع فخص الاربع في سنة ثلث واربعين كان بعد نصف ايل سيو
 السبعين من حزيران في سنة خمسين بعد المغرب من اول شهر فاما ثلثين في هذه الارصاد
 كثيرة الاختلاف على ان الحقل لا يحبس بالاغلايين بل وفي الاستوايين ايضا من حيث الارصاد
 ثلثها او من جرد بعضها يمكن ان يبلغ ربع يوم وذلك اذا رالت بخروج من ٢٥ من
 فان الشمس اذا قطعت حينئذ ربع حرم من اربعة البروج فقلت عشرة فوس الميل على اربعة
 ورعا لغيرها فكل بعد المغرب على طول الاركان وحدثت العتمة عند الارصاد كما عرض للميل
 الشمس المنصوبة عندنا في المغرب بالتي تظن انها في سطح معدل الارض فاما وجدنا
 اعظمها واقدمها فتذكر انما استطاع معرفة انها في سنة اربعين سنين وليس يتوالى
 ولا غيره انما في ذلك توقع ظنا باختلاف ايام السنين لكنه ذكر ايضا انه وجد الاختلاف
 بين المصودة بعباسي سنوات الف وربعين المستقيمة على ما لا يتجاوز ربع نصف
 يوم وهو ما ظهر في ذكره وذكر ان فاس ضوابط وتقدت بوقت الساعات الاخر للوجود
 مقدم الساعات على الساعات المجردة في الواقع فبينها في سنة اثنين وثلثين من
 السنة اربعة نصف وفي الواقع في سنة ثلث واربعين فوجدت في ذلك على ان تحرك
 الساعات في سنة الحقبة في اربعين من بعضها التي الشمس ويومان لها اختلافا في بعض
 اختلاف ايام السنين وذهب الى ان موضع التوقيت انما يتغير بالشمس فان حصل
 بعد الساعات من الاعتدال لا يمكن الا يحصل بعد الحقبة في اكتوف وذلك على الا يحصل
 بعد مقابل موضع الشمس عند الحصول بعد الشمس عند وان لم يجد في قياسات الاستوايين
 في ايام السنين بعضها كما كانا ما لا يورين ونصف وربع يوم وهو اربعة ايام
 عشر سنة محضه ولو اقصت شيئا فاذن القطر في المصاوير الموجودة على الساعات
 بالمقار والموجودة بعباسي التي كانت قطر في ايامها لايت الارب منها اسباب اخر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الى العامة والاحياء ابشار الصدق فان كثر شجره ونهجه زمان سنة الشخص بئس
 عوداتها الى احدى نقطه العقول الماربه اقل من يناسب عوداتها الى التواتر ومن
 ذلك نوعها ان كثره التواتر كثره نقطه خلاف كثره البؤيه كما لا يخفى
 ان الوتوف على كثره لها ينس على الصبر كثرات التبر من وعن نرى ان لها ينس
 على طلب زمان سبيلها الى غير ما يجوز ان تحول على عوداتها الى نقطه لا تزل فان الحق
 العودات باعترافها من حبه التعلق بعودات الى مشكلات واحده بعينها اما في المكان
 كسبه مشرق ما اوعاه ارتجاع ما عينه خطا بالناس الى الحق او نصفها بعينه واما في
 الزمان كذا ارادته عنها او اليه في موضع من الارض بعينه وليس في جميع الدول والبلد
 حديدين الا النقطه الرابع التي هي المبادي الاولى في اقسام ايريه البروج واما من حيث
 الطبيعة فعودات الى احوال مشابهه لحوار مستقله بالنسب واولى الحدود في ذلك نقطه المنص
 الماربه التي بها ينس النصول ايضا والعودات الى التواتر لا يصح لذلك انما يحرك
 بالعود اليها كونه مركبا من الحركتين لان حركه التمسك بعد ما وانما لا يكون ذلك في
 من العود الى العود وحده كونه لمنه زمان محله اختلاف حركاتها فان زمان كثر
 سنة الشخص انما يحكي بآثار عودات لها الى احدى النقطه الرابع محبوه باكثره خطا
 كثر ما بعد ذلك من المدة وقد شكل اربع سن في تساو ايريه التواتر ايضا بعدا من
 اختلاف عوده في ارجاء سنو اليه كثر ما يستلزم وعن فقه والبار ارجاء كثره
 مستقيمة ولم يجد كثره الزمان على ايام التواتر والجمعه والستين مما لا يلزم لشيء
 ذلك لم يتبع الى الشك فيما ذكره واولى ان ينسك الخلاف الذي وجدته في
 عن الواقع في الالات الى اختلاف في تساو ايريه سنو وميرت في ذلك في ارجاء
 فاعلم ان فاشه ان لا فؤق ان يكون قد تغيرت على ايريه سنو في ارجاء
 بالنسب التحصيل في مقدار ربع يوم واما في الاسواقين فقد اورد ارجاء في ارجاء
 سنو ما يجاوز النحاس المنصوبه باكثره في الواقع المعروف بالمرج التي تنس عن يوم
 سنو ما يستلزم ارجاء سبيلها المعيار بالنسب من اعداها من سنو ما
 ذكر ان وجد الاستواء في السنو الساعه عشر من الدول والبار سنو اودا ان ينس
 في المذهب في اليوم الثامن من شهر ما سوي وبذلك تسعين في عده اول يوم من
 واقع وكان يجب ان يكون وسط النهار ووسطه ايريه في وسط نهاره ووسطه ايريه
 ثمة من ايريه في الثاني والثلث من الدورات في نصف سنو ما رابع احوالها كان

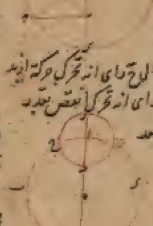
This image shows a page from a manuscript, likely a Hebrew or Arabic text, written in a cursive script. The text is arranged in multiple columns, filling most of the page. The paper appears aged and slightly stained, with some darker spots visible. The handwriting is dense and fluid, characteristic of historical manuscripts. The text is written in a dark ink, and the overall layout suggests a formal or scholarly document.

[illegible][illegible]

حركة الشمس الوسطى

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وإذا تمت الدعوة على أيام السنة وكسور آخر حصة
وكذا الشئ التوسل في يوم واحدة تقع موطاة
سائر سنة بالتوب فمما نأكل راحة وعشرين كركا ليا
الواحدة وضربنا في بيش الشهر الواحد وفي ثمانية وخمسة وستين ليلة الواحدة المصرية
ضربنا في خمسة عشر يوما المجموع اثنا عشر المداول ثم وضعتنا في المداول في

[illegible][illegible]

بشرط ان يكون في
القول لانه ايسر
البروج والاقام
ولما وجد ابراهيم
جوف من اربعة وعشرين

البروج على سطح الارض من وسط احد الاستوايين في الكرة المستقيمة...

البروج على سطح الارض من وسط احد الاستوايين في الكرة المستقيمة... والبروج على سطح الارض من وسط احد الاستوايين في الكرة المستقيمة...

البروج على سطح الارض من وسط احد الاستوايين في الكرة المستقيمة... والبروج على سطح الارض من وسط احد الاستوايين في الكرة المستقيمة...

البروج على سطح الارض من وسط احد الاستوايين في الكرة المستقيمة...

البروج على سطح الارض من وسط احد الاستوايين في الكرة المستقيمة... والبروج على سطح الارض من وسط احد الاستوايين في الكرة المستقيمة...

البروج على سطح الارض من وسط احد الاستوايين في الكرة المستقيمة... والبروج على سطح الارض من وسط احد الاستوايين في الكرة المستقيمة...

البروج على سطح الارض من وسط احد الاستوايين في الكرة المستقيمة... والبروج على سطح الارض من وسط احد الاستوايين في الكرة المستقيمة...

البروج على سطح الارض من وسط احد الاستوايين في الكرة المستقيمة... والبروج على سطح الارض من وسط احد الاستوايين في الكرة المستقيمة...

هذا هو الجدول الذي ذكره في كتابه
في بيان حركات الشمس في السنين
التي هي من سنة الف وستمائة
وحتى سنة الف وثمانمائة

باب بيان حركات الشمس في السنين
التي هي من سنة الف وستمائة
وحتى سنة الف وثمانمائة
هذا هو الجدول الذي ذكره في كتابه
في بيان حركات الشمس في السنين
التي هي من سنة الف وستمائة
وحتى سنة الف وثمانمائة

هذا هو الجدول الذي ذكره في كتابه
في بيان حركات الشمس في السنين
التي هي من سنة الف وستمائة
وحتى سنة الف وثمانمائة

باب بيان حركات الشمس في السنين
التي هي من سنة الف وستمائة
وحتى سنة الف وثمانمائة
هذا هو الجدول الذي ذكره في كتابه
في بيان حركات الشمس في السنين
التي هي من سنة الف وستمائة
وحتى سنة الف وثمانمائة

هذا هو الجدول الذي ذكره في كتابه
في بيان حركات الشمس في السنين
التي هي من سنة الف وستمائة
وحتى سنة الف وثمانمائة

حركات الشمس في السنين	
وسط الشمس	قائمة الشمس
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100

هذا هو الجدول الذي ذكره في كتابه
في بيان حركات الشمس في السنين
التي هي من سنة الف وستمائة
وحتى سنة الف وثمانمائة

حركات الشمس في السنين	
وسط الشمس	قائمة الشمس
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100

هذا هو الجدول الذي ذكره في كتابه
في بيان حركات الشمس في السنين
التي هي من سنة الف وستمائة
وحتى سنة الف وثمانمائة

في بيان اختلاف قول المرحوم ابن سينا في الاربعة التدويرات

والاخر اخرج المرحوم ابن سينا في الاربعة التدويرات المذكورة... الذي وجدته في المجلدات القديمة... في الاربعة التدويرات المذكورة... في الاربعة التدويرات المذكورة...

في الاربعة التدويرات المذكورة... في الاربعة التدويرات المذكورة... في الاربعة التدويرات المذكورة...

في الاربعة التدويرات المذكورة... في الاربعة التدويرات المذكورة... في الاربعة التدويرات المذكورة...

في الاربعة التدويرات المذكورة... في الاربعة التدويرات المذكورة... في الاربعة التدويرات المذكورة...

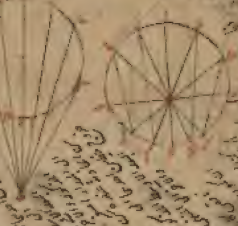
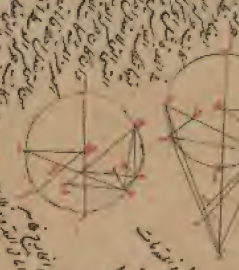
في الاربعة التدويرات المذكورة... في الاربعة التدويرات المذكورة... في الاربعة التدويرات المذكورة...

في بيان اختلاف قول المرحوم ابن سينا في الاربعة التدويرات

والاخر اخرج المرحوم ابن سينا في الاربعة التدويرات المذكورة... الذي وجدته في المجلدات القديمة... في الاربعة التدويرات المذكورة... في الاربعة التدويرات المذكورة...

في الاربعة التدويرات المذكورة... في الاربعة التدويرات المذكورة... في الاربعة التدويرات المذكورة...

في الاربعة التدويرات المذكورة... في الاربعة التدويرات المذكورة... في الاربعة التدويرات المذكورة...



[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

طريق جوهان بن الحنفى السمرقندى من بلاد الهند الى بلاد الهند
من بلاد الهند الى بلاد الهند

1

[illegible]

2

أنا جليل

٤٥
 القبول على ما هو
 من قبله
 القبول على ما هو
 من قبله

[illegible]

[illegible]

توقفت واما في هذه الايام التي فيها انقلب السحر على
عقبه وان اهل السماوات والارض في حيرة واما
عالمنا في حيرة

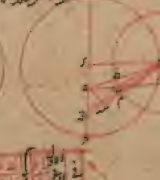


22

عنه في اول اليوم ايضا انما هذا الذي

۱۰۰

عليه السلام



١٠

١١

٥٢

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.

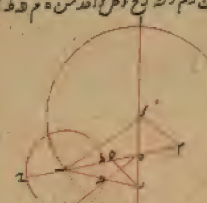
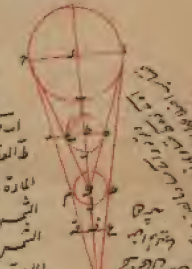
[illegible]

من المستحسنين وربما على طرفي احدية خطين متساويين ومتوازيين هما شان الانواع
 من الخطوط سطحا وداخل التي على المسطحة من حيث ان التي على التواضع من حيث نرى قاعا محرم
 منها ثم يتساوى في المثلثين في جهة اوسع الشان وربما كانا في وجهين من جهة الخطين
 واصلنا من الخطين ثم نرصد من شانهن يمكن ان يقع على المسطح يتجه شانهما نحو مركز
 النجوم ويحتمل انهما على خطين وتساوي خطا في البست عليها شانهما الانواع يستقيم من اوجها
 الممكن وربما نراه المسطرة في قاع في سطح نصف النهار وكذا في سطح
 الافاق باستواء او كون موضع التركيب على السمت الراس وندور ذات خطي الانواع على
 النجوم في السمت المثلث فيكون من المستحسنين في ان يخرج من سطح دائرة نصف النهار
 اضطرار الى التواضع وربما كان في خطي المستحسنين خطا ايضا خطين شانهن في ان خط مستقيم
 مواز على سطحها يتصلق الشان في كل من القطب العليا الى السمت اسفل انما هما على
 سطح الافاق واما المسطرة فانه مستوية اذ في من الاولين واطول منها يمكن ان يكون
 عندا ما ظهرها برأية فاعده وانما فاعس المستقيمة مما رخص في طرفي الخط المستقيم من انما عده
 اعني موضع العليا واما عرضها في حيث يكون هذه الانا ايضا سلت الدوران في ذلك
 السمار كرف ما بقدر البعد من العليا في عرضها فاده ذات خطي الانواع المستقيمة فاذا
 والى التواضع نصف النهار واما ذات خطي الانواع في ان نرى قاعا محرم من شانهما
 وربما انما انما في قاعها موضع العليا في خطها على موضع الخط من شانهما فلا يكون
 ما بين العليا من ان انشده في التواضع والى انما عده عرض السمت المستقيمة
 وعرضها فاده طرقت على خط المستقيم من المسطرة المستقيمة فلو ساه في ذلك الالة لتعمل
 انما على الانواع المراسي **ال** وفي ان في جهة الالة واما ذلك كون الفرق في احد النجوم يكون
 دائرة نصف النهار التي هي دائرة الانواع في حدس ايضا دائرة العرض واما الميل فانه يكون
 الالة في القاب تكون عرض البلد والميل لوجه الفرق وبعده فاعده انما عده في الميل
 من دائرة واما ذلك كون معرفها بالميل من ذلك ميله وقد رصدها من الالة فاده على
 فيكون في خط الصنف والنهاية التي يكون نصف النهار في الالة في القاب دائرة رصدها
 ميله في الالة والميل فاده في خط الصنف والنهاية التي يكون نصف النهار في السمت
 من سمت السمت فاده انما عده من حيث الراس في انما عده انما عده وكذا في الالة الميل
 كما عرض الموضوع في في قاع دائرة العرض في جهة الالة واما ذلك الالة واما الالة
 كون لوف اختلف المسطح في ان يكون عند القطب الشان يكون مع ذلك اختلف كثيرا

[illegible]

1

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

المذكورة حتى قطب الشمس ٢١٢٩ دقائق والواحد
الفرق هو ١١ ساعة و ١٢ دقيقة و ١٢ ثانية
وهذا هو الفرق بين وقت الشمس وبين وقت
الارض في الاقطاب الشمس ١١ ساعة و ١٢ دقيقة و ١٢ ثانية
الفرق بين وقت الشمس وبين وقت الارض في الاقطاب

Diagram illustrating a geometric construction involving a circle and a point outside it. The circle has a vertical diameter and a horizontal chord. A point outside the circle is connected to the endpoints of the chord and to the center of the circle. The diagram is labeled with Arabic letters and numbers.

من بعد وسط الشمس وسط الشمس ايمان كان اقل من منه من الصف
 التاسع وضربنا السابع في الرابع وزدناه على الثالث واثبتنا في السادس وسبع وعنده على
 الحاشي ثمانية من ايمان كان في التاسع وزدناه على حاصل اول اقل حصل ان خلاف
 المقوم ايمان كان في الرابع فالحاصل الاول هو خلاف المقوم وان كان في الحاشي
 حاصل اثني عشر وهذا هو اختلاف المنظر في دائرة الاربعاء وقد قسمنا بالا اختلاف اكل
 اما لآخر اختلاف المنظر قياسا الى دائرة البروج في القول والوضوح ما ندس جدول
 انما عاظم وافر في البروج والارتفاع من الصف الثالث ان كان التحويل في نصف النهار
 في الروايات الشريفة ومن الرابع ايمان كان بعده من الغريب ونقصنا من ثبات ان كانت
 خمس من جهة يحصل اصفوا الراويين الشماليين وهي زاوية العرض فاعلمنا من قاعدة زاوية
 اقل ضرب جهها واجب فانها في اختلاف المنظر في دائرة الاربعاء فلهذا حصل
 الاول خلاف العرض اثني عشر اختلاف الاول وانما ضربنا في اختلاف المنظر في جهة
 التساوت بين الشمس وجوبها في هذا القول لكون محسوسا وجهه اختلاف العرض
 فثبت وانما لم يكن كمية غايرة الوقت من سمت الرأس واما اختلاف الطول فان
 اختلاف العرض شمالا والزاوية الماخوذة من اقل اول والا من احدى الشماليين
 من قاعدة كان اختلاف في زوايا البروج فاذا اعمل الموضع المحتسب وان كانت اكثر
 فخطا فانه نقصا وان كان اختلاف العرض جنوبا والزاوية اكثر من قاعدة ان الزوايا
 فاعلمنا ان الفرق ولكن بيان ذلك انه قد ذكره توسا من ذلك البروج وقيل
 في في الصورة الاولى وانجوني في اثني عشر وجه سمت الرأس وقد انقطعت المقوسات
 واثني عشر من جهة وشربنا ماضيا في القول فاعلمنا في سطح خط فقط في اختلاف
 جاتي في دائرة الاربعاء ونصل ردت ذلك ولدينا فقط في اختلافها في العرض
 ثم اختلافها في القول في سطح خط كذا وكذا زاوية العرض وذا واثنا عشر
 خط زاوية الطول واثنا عشر ما بين
 فاعلمنا من جهة العرض من جهة المنظر
 في ايمان كان في اقل احوال في جهة
 الا وكذا في البروج على ثمانية
 فاعلمنا كانت زاوية ردت في اقل
 في ايمان كان اختلاف في جهتها اقل في المثال وكذا كانت زاوية ردت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

لما فرض على كل شخص من التدوير الخارج مائة مائة
في الصفوف الستة بأثر الصفوف اعدادها
ولذلك ان حكم احد صفى التدوير الخارج كان

[illegible]

كان اختلاف كوم فيما بال التوالى وانما جعل موضع
فان قلت قلنا ومن اكثر ما يطلب فيه اختلاف البئر
لا الحكم كما اذا اختلفت جهة البئر ووجه موضوعه
فان جهة اختلاف الموضع بتغير جريد الماء لجهة التقاطع
من دائرة سطحه وخرارته عند حافة وجه المستطلة

وذكر في هذه اختلاف
على قول بعض الحكماء
في قياس الماء وزرع
أما استعملنا الأمور
التي هي ليس بها

تحت إشرافه في كل سنة
مندوب دائرة البروج من دوائر الأقاليم سكان المدن
لنفسها خلاف التكنين في الكسوفات غير
التي لا تصور وعسر في الحساب فان ابتعدوا وقرروا
بمحيطهم من سبل المعاد والاضاع وإياها

١٠

طقت من الروح و اجتمع المائل و النور
 الى الراس و قد روي في دائرة الاربع و ط
 الى العنق من العنق
 في الطول و عرض
 العرض طالع مجامير
 ط

و قد زام ابن خرس
بيل ايتس اما اولافان
او زمان الكسوف ول اكثرها واما
روح كافر وبن ان روح تسخر من ك
انظر استعمل في التخراب و ك تو س و ر على انها

في الاول وسطه في الثانيه بخلاف ذلك
التي وسطه من البرج يكون عرض البلد في الكسوف
وانما في غير الكسوفات فربما تختلف بعض هذه
الطول عند سمت الراس لموقعها من خط
الموسط للسا والكسوف لسانه التي كانت على خط

بين طوائف من البروج تحت المراس وتفضل
الطول على التوال وتفضل كفة العرض المثلثي
اختلاف العرض قطران جت مخالفه لجهة
الى الكتاب **قال** ولم يذهب علي
التي تقدم اى من امور التوال والشمس على
التي تقدم اى من امور التوال والشمس على

الا انما كان رايًا مقدرا للحل بسبب احتمال تدارك
اختلاف نظريهما اليقيني والزوايا المحاذية
والزوايا المحاذية عند ما يلزم اليقيني كون التساوي
محسوسا واعتبر اليقيني في ذلك يقتضي
منه تلك المروج بسبب مسطرة المخلقة غير

ولكن بيان ما ذكرناه القدر واحد
من دائرة عرضه عمودا على اوجه
من القطر عمودين على راسات ثابته
واحد بعده المسمى بوجه اعين طرح اختلاف
الصحيح ووجه عرضه المسمى بوجه اقل في

این جواب است که چون بعد از آنکه در وقت
در و سخن از خدا فرستاده و زانو نهاده و
مغضی و ناله ای که می‌نویسد و نه و علم سبک
است که بعد از آنکه از سو بعد از آنکه از سو
تا سینه تا سینه تا سینه تا سینه تا سینه
از آنکه معلوم می‌باشد که اول من است

المذكور في تاريخ الخلفاء
في تاريخ الخلفاء

[illegible]

١٠٣٥٣
 ١٠٣٥٤
 ١٠٣٥٥
 ١٠٣٥٦
 ١٠٣٥٧
 ١٠٣٥٨
 ١٠٣٥٩
 ١٠٣٦٠
 ١٠٣٦١
 ١٠٣٦٢
 ١٠٣٦٣
 ١٠٣٦٤
 ١٠٣٦٥
 ١٠٣٦٦
 ١٠٣٦٧
 ١٠٣٦٨
 ١٠٣٦٩
 ١٠٣٧٠
 ١٠٣٧١
 ١٠٣٧٢
 ١٠٣٧٣
 ١٠٣٧٤
 ١٠٣٧٥
 ١٠٣٧٦
 ١٠٣٧٧
 ١٠٣٧٨
 ١٠٣٧٩
 ١٠٣٨٠
 ١٠٣٨١
 ١٠٣٨٢
 ١٠٣٨٣
 ١٠٣٨٤
 ١٠٣٨٥
 ١٠٣٨٦
 ١٠٣٨٧
 ١٠٣٨٨
 ١٠٣٨٩
 ١٠٣٩٠
 ١٠٣٩١
 ١٠٣٩٢
 ١٠٣٩٣
 ١٠٣٩٤
 ١٠٣٩٥
 ١٠٣٩٦
 ١٠٣٩٧
 ١٠٣٩٨
 ١٠٣٩٩
 ١٠٤٠٠
 ١٠٤٠١
 ١٠٤٠٢
 ١٠٤٠٣
 ١٠٤٠٤
 ١٠٤٠٥
 ١٠٤٠٦
 ١٠٤٠٧
 ١٠٤٠٨
 ١٠٤٠٩
 ١٠٤١٠
 ١٠٤١١
 ١٠٤١٢
 ١٠٤١٣
 ١٠٤١٤
 ١٠٤١٥
 ١٠٤١٦
 ١٠٤١٧
 ١٠٤١٨
 ١٠٤١٩
 ١٠٤٢٠
 ١٠٤٢١
 ١٠٤٢٢
 ١٠٤٢٣
 ١٠٤٢٤
 ١٠٤٢٥
 ١٠٤٢٦
 ١٠٤٢٧
 ١٠٤٢٨
 ١٠٤٢٩
 ١٠٤٣٠
 ١٠٤٣١
 ١٠٤٣٢
 ١٠٤٣٣
 ١٠٤٣٤
 ١٠٤٣٥
 ١٠٤٣٦
 ١٠٤٣٧
 ١٠٤٣٨
 ١٠٤٣٩
 ١٠٤٤٠
 ١٠٤٤١
 ١٠٤٤٢
 ١٠٤٤٣
 ١٠٤٤٤
 ١٠٤٤٥
 ١٠٤٤٦
 ١٠٤٤٧
 ١٠٤٤٨
 ١٠٤٤٩
 ١٠٤٥٠
 ١٠٤٥١
 ١٠٤٥٢
 ١٠٤٥٣
 ١٠٤٥٤
 ١٠٤٥٥
 ١٠٤٥٦
 ١٠٤٥٧
 ١٠٤٥٨
 ١٠٤٥٩
 ١٠٤٦٠
 ١٠٤٦١
 ١٠٤٦٢
 ١٠٤٦٣
 ١٠٤٦٤
 ١٠٤٦٥
 ١٠٤٦٦
 ١٠٤٦٧
 ١٠٤٦٨
 ١٠٤٦٩
 ١٠٤٧٠
 ١٠٤٧١
 ١٠٤٧٢
 ١٠٤٧٣
 ١٠٤٧٤
 ١٠٤٧٥
 ١٠٤٧٦
 ١٠٤٧٧
 ١٠٤٧٨
 ١٠٤٧٩
 ١٠٤٨٠
 ١٠٤٨١
 ١٠٤٨٢
 ١٠٤٨٣
 ١٠٤٨٤
 ١٠٤٨٥
 ١٠٤٨٦
 ١٠٤٨٧
 ١٠٤٨٨
 ١٠٤٨٩
 ١٠٤٩٠
 ١٠٤٩١
 ١٠٤٩٢
 ١٠٤٩٣
 ١٠٤٩٤
 ١٠٤٩٥
 ١٠٤٩٦
 ١٠٤٩٧
 ١٠٤٩٨
 ١٠٤٩٩
 ١٠٥٠٠
 ١٠٥٠١
 ١٠٥٠٢
 ١٠٥٠٣
 ١٠٥٠٤
 ١٠٥٠٥
 ١٠٥٠٦
 ١٠٥٠٧
 ١٠٥٠٨
 ١٠٥٠٩
 ١٠٥١٠
 ١٠٥١١
 ١٠٥١٢
 ١٠٥١٣
 ١٠٥١٤
 ١٠٥١٥
 ١٠٥١٦
 ١٠٥١٧
 ١٠٥١٨
 ١٠٥١٩
 ١٠٥٢٠
 ١٠٥٢١
 ١٠٥٢٢
 ١٠٥٢٣
 ١٠٥٢٤
 ١٠٥٢٥
 ١٠٥٢٦
 ١٠٥٢٧
 ١٠٥٢٨
 ١٠٥٢٩
 ١٠٥٣٠
 ١٠٥٣١
 ١٠٥٣٢
 ١٠٥٣٣
 ١٠٥٣٤
 ١٠٥٣٥
 ١٠٥٣٦
 ١٠٥٣٧
 ١٠٥٣٨
 ١٠٥٣٩
 ١٠٥٤٠
 ١٠٥٤١
 ١٠٥٤٢
 ١٠٥٤٣
 ١٠٥٤٤
 ١٠٥٤٥
 ١٠٥٤٦
 ١٠٥٤٧
 ١٠٥٤٨
 ١٠٥٤٩
 ١٠٥٥٠
 ١٠٥٥١
 ١٠٥٥٢
 ١٠٥٥٣
 ١٠٥٥٤
 ١٠٥٥٥
 ١٠٥٥٦
 ١٠٥٥٧
 ١٠٥٥٨
 ١٠٥٥٩
 ١٠٥٦٠
 ١٠٥٦١
 ١٠٥٦٢
 ١٠٥٦٣
 ١٠٥٦٤
 ١٠٥٦٥
 ١٠٥٦٦
 ١٠٥٦٧
 ١٠٥٦٨
 ١٠٥٦٩
 ١٠٥٧٠
 ١٠٥٧١
 ١٠٥٧٢
 ١٠٥٧٣
 ١٠٥٧٤
 ١٠٥٧٥
 ١٠٥٧٦
 ١٠٥٧٧
 ١٠٥٧٨
 ١٠٥٧٩
 ١٠٥٨٠
 ١٠٥٨١
 ١٠٥٨٢
 ١٠٥٨٣
 ١٠٥٨٤
 ١٠٥٨٥
 ١٠٥٨٦
 ١٠٥٨٧
 ١٠٥٨٨
 ١٠٥٨٩
 ١٠٥٩٠
 ١٠٥٩١
 ١٠٥٩٢
 ١٠٥٩٣
 ١٠٥٩٤
 ١٠٥٩٥
 ١٠٥٩٦
 ١٠٥٩٧
 ١٠٥٩٨
 ١٠٥٩٩
 ١٠٦٠٠
 ١٠٦٠١
 ١٠٦٠٢
 ١٠٦٠٣
 ١٠٦٠٤
 ١٠٦٠٥
 ١٠٦٠٦
 ١٠٦٠٧
 ١٠٦٠٨
 ١٠٦٠٩
 ١٠٦١٠
 ١٠٦١١
 ١٠٦١٢
 ١٠٦١٣
 ١٠٦١٤
 ١٠٦١٥
 ١٠٦١٦
 ١٠٦١٧
 ١٠٦١٨
 ١٠٦١٩
 ١٠٦٢٠
 ١٠٦٢١
 ١٠٦٢٢
 ١٠٦٢٣
 ١٠٦٢٤
 ١٠٦٢٥

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶

عبدالرحمن بن محمد

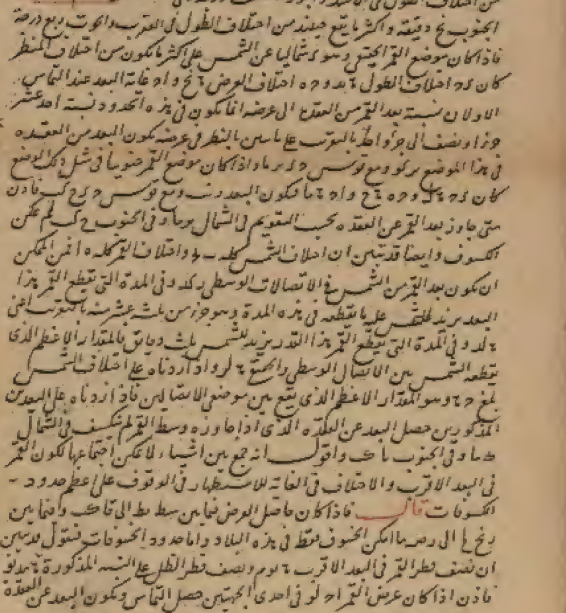
[illegible][illegible]

1

٥
بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, showing several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, with entries numbered 1 through 10. The text is written on aged, slightly stained paper.



المدة الى الاضراف عن بقدرها كان قد واصل من سيرة العرض الى قبل هذا
 المدة مراد ان عودا نحو في هذه المدة ليس يمكن وانما كسوف الشمس في
 المدة العظمى لا يشترط فيكون قد قرأ من سيرة العرض فقط وان عرضنا بوسط
 حدود الكسوف الى حدود المدة بعد العقد بحسب رب فالنفس التي لا تقع فيها
 كسوف فيكون اكثر من سيرة العرض بحسب اجزاء المدة بهذا القدر لا احتسابا
 بحسب اجزاء العرض فانه قطران عود الكسوف في شمسها غير ممكن لولا اختلاف
 العرض وان ذلك ممكن حيث يقع اختلاف العرض في اجزائها كلها كالحسين
 فانه ولا مكانة من الشمس وسط التوشلا في هذه المدة وكان حقيقين من
 اوائل النفس وحده ان يكون الحقيقين في هذه المدة فبما في ثلث العذار
 في اول الكسوف قد قرئت ان القري ابطا من تقدم الشمس مجموع الاختلاف في وقت
 طرح وانما سيرة التوزه الاجزاء مع زيادة نصف مدتها عليها في يوم وساعتين وربع
 ساعة وكانت المدة الوسطى بحسب ما مر مراد به ساعة واحدة يكون المدة العظمى بما
 مجموع ساعة وبحسب ذلك ان يكون الاجتماع الاضرائي الاول مع مقدما في ساعة
 الى ان ياتي الاول اعني العذار في ساعة من الايام حست ساعات لكنها تجد في موضع
 من المكونة للعود والعذار في ساعة من سيرة المدة على العذراء بهذا القدر
 من المكونة للعود والعذار في ساعة من سيرة المدة على العذراء بهذا القدر
 اختلاف عرضها الى جانب الشمال فانه لا ان مدتها ولا كلها معا فذلك
 لم يكن عود الكسوف في هذه المدة اذ كان في التوشلا في طرفها ان يكون متصرفا
 عن الجنوب الى الاول ذابا الى الراس في الاضراس يمكن وطوره استعانة انكسار
 الطرف يتكون من الشمس برهن في هذه المدة واما اختلاف العرض الى جانب الجنوب
 فغير متصرف اذ كان في الجانب في الاجتماع الاول على العذار والمتوسط للسار في
 الاجتماع الثاني في ثلث الاول كان اختلافها فيكون بعد نقصان اختلاف منظر الشمس
 عند كسوف خط الاستواء في الوضع الاول فذلك هو الوجه الثاني في مدتها وعند
 من يبلغها مدة عشرة ونصف في الوضع الاول فيكون في الوضع الثاني في
 والجمع انفس من مدتها ربع دقائق وفيما نزيد ما مر من هذا اختلاف فادن عود الكسوف
 في هذه المدة اذ كان في الشمال في طرفها ان كان متصرفا من الراس في الاول
 ذابا الى الجنوب الى الثاني فيمكن ولا مكانة يكون الكسوف في كلها شمالا في الشمس واما
 المدة العظمى فيسعد انفسه فيكون قد قرأ من سيرة العرض في صورة عودا يكون من

8

Handwritten text in a cursive script, likely from a manuscript.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, featuring dense cursive script and some marginalia.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, with a red rectangular stamp or seal on the left margin.

فانما من اهل البيت
الذين هم من اهل البيت
الذين هم من اهل البيت
الذين هم من اهل البيت

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

اخراجہ و عہدہ

الذي فوق البراس وقال ابو الحسن انه في اعظم
 الدنيا للدين من الاية التي فوق العلق
 اسم الله المائدة الا نحن
 اللوح سبست
 الجحيم سنة منها

و	سنة
د	عام
هـ	عام
و	عام
ز	عام
ح	عام
ط	عام
ي	عام

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

من اهل البيت
عليه السلام

	٢٤	الذي في الصدر
د	٣٦	الذي في الركبة اليمنى
س	٣٧	

الذي على الكعبتين	١٠	١٠
الذي على الركبتين	١١	١١

الدنيا على السعد الايسر
الدنيا على الفخر من التي في الوجه الشريف بالام النبوية
الدنيا عند وجه الحسن الشامل

الذي من ذلك بعينه وعن العبد المكونه
التي الذي من ذلك وعن العبد المكونه

الذي هو على العين الساهرة
الذي على الحب الزين والاذن الكوسين

اضف الذين في العراق اجود
اسلمها

الذي على طرف البرق الشمس
الذي على طرف البرق الشمس

اشتهاني من المتعاطفين في الماذن الشهابية

امام ابو جعفر

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

والذي علم الكتاب الثاني من البؤس الثاني

الذي على اجنبنا لا يمين من القول لهم المقدم

الذي على المركبة اليسرى من القوائم المقدم

الذي في الحيات الايسر من التوام الثاني
الذي فوق الركبة اليسرى من التوام الثاني

الذي فوق الخاضع الاغني عن هذا التوام
الذي قد اتم العمل من التوام المتقدم

انما في سطره الرجل
الرجل على الرجل

الذي على القدم اليسرى من القوام الثاني
الذي على القدم اليمنى من القوام الثاني

فذلك من الثاني ومن الثالث ومن الرابع ومن الخامس

المقدم يا قدام رجل التواضع المقدم

المستعمل في المركب
المستعمل في المركب
المستعمل في المركب

و من بعد
عندها و هو من اليد عند الساعد

تذکرہ من اربعہ و من الخامس

وسط الاستبانة للحاجي الدسي في الصدر ومقر الخلف يد

الشيخ الفاضل من دوى الاربعه الاصله والاضاعه
الحق في سنها
الشيخ الفاضل من دوى الاربعه الاصله والاضاعه

الكتاب في معرفة
الذي في القرآن الكريم

الذي على الرجل المؤخر: السماوية
الذي على الرجل المؤخر: السماوية
الذي على الرجل المؤخر: السماوية

فذلك : من الرابع : ومن الخامس : والسادس :

الحسنة راحة عنها

[illegible]

الحج واجبة عليها

الدرجۃ الثانیۃ

الدری فوق المرفق من المرفأ بالجمود
أما في طرف المرفأ بالجمود
تقدم الماسن اللذين فوق السحالي
بالمس

وذلك من الرابع ومن الخامس

درجۃ الاسد

الدری سطح طرف المرفأ

الدری في الصدر

سحالي اللذين في المرفأ

جندهما

سحالي اللذين في المرفأ

وسطهما

جندهما

الدری سطح المرفأ وقال له المكي

ان ميل عن الی بالجمود وكان سطح الصدر

المقدم مثل المرفأ

الدری سطح المرفأ المرفأ

الدری سطح المرفأ المرفأ

الدری سطح المرفأ المرفأ

الدری سطح المرفأ المرفأ

الدری سطح المرفأ المرفأ

الدری سطح المرفأ المرفأ

الدری سطح المرفأ المرفأ

الدری سطح المرفأ المرفأ

الدری سطح المرفأ المرفأ

الدری سطح المرفأ المرفأ

الدری سطح المرفأ المرفأ

الدری سطح المرفأ المرفأ

الدری سطح المرفأ المرفأ

الدری سطح المرفأ المرفأ

ر	ع	ح	ط	ظ	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر	ز	س	د	ذ	ر</
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----

ساحه عنها

[illegible]

ط من الله تعالى في ويل مورما طس

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

المراد بالشيء هنا الذي هو الذي يمكن ان يكون
الظاهر في الشيء الظاهر بالاعتقاد والادراك
معنى الاستعمال الذي في وسط
المراد والظاهر في الشيء

في

في كتابي الحبيب الذي ليس في نقص
 انك تعلم اني كنت في الارض حيا
 على العبد المذنب اليك العبد
 الذي قد مضى في انوار الله
 في الارض التي في القبر الذي
 في الارض التي في القبر الذي
 في الارض التي في القبر الذي

سید

1

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد انبجس في هذه السطور
بعض ما وجدته في كتاب
الشيخ الفاضل...

۱۱۲
 ۵
 ۸
 ۱۰
 ۱۲
 ۱۴
 ۱۶
 ۱۸
 ۲۰
 ۲۲
 ۲۴
 ۲۶
 ۲۸
 ۳۰
 ۳۲
 ۳۴
 ۳۶
 ۳۸
 ۴۰
 ۴۲
 ۴۴
 ۴۶
 ۴۸
 ۵۰
 ۵۲
 ۵۴
 ۵۶
 ۵۸
 ۶۰
 ۶۲
 ۶۴
 ۶۶
 ۶۸
 ۷۰
 ۷۲
 ۷۴
 ۷۶
 ۷۸
 ۸۰
 ۸۲
 ۸۴
 ۸۶
 ۸۸
 ۹۰
 ۹۲
 ۹۴
 ۹۶
 ۹۸
 ۱۰۰
 ۱۰۲
 ۱۰۴
 ۱۰۶
 ۱۰۸
 ۱۱۰
 ۱۱۲
 ۱۱۴
 ۱۱۶
 ۱۱۸
 ۱۲۰
 ۱۲۲
 ۱۲۴
 ۱۲۶
 ۱۲۸
 ۱۳۰
 ۱۳۲
 ۱۳۴
 ۱۳۶
 ۱۳۸
 ۱۴۰
 ۱۴۲
 ۱۴۴
 ۱۴۶
 ۱۴۸
 ۱۵۰
 ۱۵۲
 ۱۵۴
 ۱۵۶
 ۱۵۸
 ۱۶۰
 ۱۶۲
 ۱۶۴
 ۱۶۶
 ۱۶۸
 ۱۷۰
 ۱۷۲
 ۱۷۴
 ۱۷۶
 ۱۷۸
 ۱۸۰
 ۱۸۲
 ۱۸۴
 ۱۸۶
 ۱۸۸
 ۱۹۰
 ۱۹۲
 ۱۹۴
 ۱۹۶
 ۱۹۸
 ۲۰۰
 ۲۰۲
 ۲۰۴
 ۲۰۶
 ۲۰۸
 ۲۱۰
 ۲۱۲
 ۲۱۴
 ۲۱۶
 ۲۱۸
 ۲۲۰
 ۲۲۲
 ۲۲۴
 ۲۲۶
 ۲۲۸
 ۲۳۰
 ۲۳۲
 ۲۳۴
 ۲۳۶
 ۲۳۸
 ۲۴۰
 ۲۴۲
 ۲۴۴
 ۲۴۶
 ۲۴۸
 ۲۵۰
 ۲۵۲
 ۲۵۴
 ۲۵۶
 ۲۵۸
 ۲۶۰
 ۲۶۲
 ۲۶۴
 ۲۶۶
 ۲۶۸
 ۲۷۰
 ۲۷۲
 ۲۷۴
 ۲۷۶
 ۲۷۸
 ۲۸۰
 ۲۸۲
 ۲۸۴
 ۲۸۶
 ۲۸۸
 ۲۹۰
 ۲۹۲
 ۲۹۴
 ۲۹۶
 ۲۹۸
 ۳۰۰
 ۳۰۲
 ۳۰۴
 ۳۰۶
 ۳۰۸
 ۳۱۰
 ۳۱۲
 ۳۱۴
 ۳۱۶
 ۳۱۸
 ۳۲۰
 ۳۲۲
 ۳۲۴
 ۳۲۶
 ۳۲۸
 ۳۳۰
 ۳۳۲
 ۳۳۴
 ۳۳۶
 ۳۳۸
 ۳۴۰
 ۳۴۲
 ۳۴۴
 ۳۴۶
 ۳۴۸
 ۳۵۰
 ۳۵۲
 ۳۵۴
 ۳۵۶
 ۳۵۸
 ۳۶۰
 ۳۶۲
 ۳۶۴
 ۳۶۶
 ۳۶۸
 ۳۷۰
 ۳۷۲
 ۳۷۴
 ۳۷۶
 ۳۷۸
 ۳۸۰
 ۳۸۲
 ۳۸۴
 ۳۸۶
 ۳۸۸
 ۳۹۰
 ۳۹۲
 ۳۹۴
 ۳۹۶
 ۳۹۸
 ۴۰۰
 ۴۰۲
 ۴۰۴
 ۴۰۶
 ۴۰۸
 ۴۱۰
 ۴۱۲
 ۴۱۴
 ۴۱۶
 ۴۱۸
 ۴۲۰
 ۴۲۲
 ۴۲۴
 ۴۲۶
 ۴۲۸
 ۴۳۰
 ۴۳۲
 ۴۳۴
 ۴۳۶
 ۴۳۸
 ۴۴۰
 ۴۴۲
 ۴۴۴
 ۴۴۶
 ۴۴۸
 ۴۵۰
 ۴۵۲
 ۴۵۴
 ۴۵۶
 ۴۵۸
 ۴۶۰
 ۴۶۲
 ۴۶۴
 ۴۶۶
 ۴۶۸
 ۴۷۰
 ۴۷۲
 ۴۷۴
 ۴۷۶
 ۴۷۸
 ۴۸۰
 ۴۸۲
 ۴۸۴
 ۴۸۶
 ۴۸۸
 ۴۹۰
 ۴۹۲
 ۴۹۴
 ۴۹۶
 ۴۹۸
 ۵۰۰
 ۵۰۲
 ۵۰۴
 ۵۰۶
 ۵۰۸
 ۵۱۰
 ۵۱۲
 ۵۱۴
 ۵۱۶
 ۵۱۸
 ۵۲۰
 ۵۲۲
 ۵۲۴
 ۵۲۶
 ۵۲۸
 ۵۳۰
 ۵۳۲
 ۵۳۴
 ۵۳۶
 ۵۳۸
 ۵۴۰
 ۵۴۲
 ۵۴۴
 ۵۴۶
 ۵۴۸
 ۵۵۰
 ۵۵۲
 ۵۵۴
 ۵۵۶
 ۵۵۸
 ۵۶۰
 ۵۶۲
 ۵۶۴
 ۵۶۶
 ۵۶۸
 ۵۷۰
 ۵۷۲
 ۵۷۴
 ۵۷۶
 ۵۷۸
 ۵۸۰
 ۵۸۲
 ۵۸۴
 ۵۸۶
 ۵۸۸
 ۵۹۰
 ۵۹۲
 ۵۹۴
 ۵۹۶
 ۵۹۸
 ۶۰۰
 ۶۰۲
 ۶۰۴
 ۶۰۶
 ۶۰۸
 ۶۱۰
 ۶۱۲
 ۶۱۴
 ۶۱۶
 ۶۱۸
 ۶۲۰
 ۶۲۲
 ۶۲۴
 ۶۲۶
 ۶۲۸
 ۶۳۰
 ۶۳۲
 ۶۳۴
 ۶۳۶
 ۶۳۸
 ۶۴۰
 ۶۴۲
 ۶۴۴
 ۶۴۶
 ۶۴۸
 ۶۵۰
 ۶۵۲
 ۶۵۴
 ۶۵۶
 ۶۵۸
 ۶۶۰
 ۶۶۲
 ۶۶۴
 ۶۶۶
 ۶۶۸
 ۶۷۰
 ۶۷۲
 ۶۷۴
 ۶۷۶
 ۶۷۸
 ۶۸۰
 ۶۸۲
 ۶۸۴
 ۶۸۶
 ۶۸۸
 ۶۹۰
 ۶۹۲
 ۶۹۴
 ۶۹۶
 ۶۹۸
 ۷۰۰
 ۷۰۲
 ۷۰۴
 ۷۰۶
 ۷۰۸
 ۷۱۰
 ۷۱۲
 ۷۱۴
 ۷۱۶
 ۷۱۸
 ۷۲۰
 ۷۲۲
 ۷۲۴
 ۷۲۶
 ۷۲۸
 ۷۳۰
 ۷۳۲
 ۷۳۴
 ۷۳۶
 ۷۳۸
 ۷۴۰
 ۷۴۲
 ۷۴۴
 ۷۴۶
 ۷۴۸
 ۷۵۰
 ۷۵۲
 ۷۵۴
 ۷۵۶
 ۷۵۸
 ۷۶۰
 ۷۶۲
 ۷۶۴

ما علموا ان من معرفة

مسجد النهار الى حبيب

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of prose.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

والتاريخ المذكور في المتن

12

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, appearing as bleed-through or a separate page fragment.

[illegible]

11

١
انما كانت كرامة اهل البيت
والعقود المحترمة والنبوة الهادية
في تمامها ووجوه افعالها
التي هي افعالها ووجوه افعالها
التي هي افعالها ووجوه افعالها
التي هي افعالها ووجوه افعالها

ت

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

1. *Chamaecyparis*
 2. *Juniperus*
 3. *Thuja*
 4. *Podocarpus*
 5. *Sciadopitys*
 6. *Widdowsonia*
 7. *Platycladus*
 8. *Sequoia*
 9. *Metasequoia*
 10. *Libocedrus*
 11. *Calocedrus*
 12. *Chamaecyparis*
 13. *Juniperus*
 14. *Thuja*
 15. *Podocarpus*
 16. *Sciadopitys*
 17. *Widdowsonia*
 18. *Platycladus*
 19. *Sequoia*
 20. *Metasequoia*
 21. *Libocedrus*
 22. *Calocedrus*
 23. *Chamaecyparis*
 24. *Juniperus*
 25. *Thuja*
 26. *Podocarpus*
 27. *Sciadopitys*
 28. *Widdowsonia*
 29. *Platycladus*
 30. *Sequoia*
 31. *Metasequoia*
 32. *Libocedrus*
 33. *Calocedrus*
 34. *Chamaecyparis*
 35. *Juniperus*
 36. *Thuja*
 37. *Podocarpus*
 38. *Sciadopitys*
 39. *Widdowsonia*
 40. *Platycladus*
 41. *Sequoia*
 42. *Metasequoia*
 43. *Libocedrus*
 44. *Calocedrus*
 45. *Chamaecyparis*
 46. *Juniperus*
 47. *Thuja*
 48. *Podocarpus*
 49. *Sciadopitys*
 50. *Widdowsonia*
 51. *Platycladus*
 52. *Sequoia*
 53. *Metasequoia*
 54. *Libocedrus*
 55. *Calocedrus*
 56. *Chamaecyparis*
 57. *Juniperus*
 58. *Thuja*
 59. *Podocarpus*
 60. *Sciadopitys*
 61. *Widdowsonia*
 62. *Platycladus*
 63. *Sequoia*
 64. *Metasequoia*
 65. *Libocedrus*
 66. *Calocedrus*
 67. *Chamaecyparis*
 68. *Juniperus*
 69. *Thuja*
 70. *Podocarpus*
 71. *Sciadopitys*
 72. *Widdowsonia*
 73. *Platycladus*
 74. *Sequoia*
 75. *Metasequoia*
 76. *Libocedrus*
 77. *Calocedrus*
 78. *Chamaecyparis*
 79. *Juniperus*
 80. *Thuja*
 81. *Podocarpus*
 82. *Sciadopitys*
 83. *Widdowsonia*
 84. *Platycladus*
 85. *Sequoia*
 86. *Metasequoia*
 87. *Libocedrus*
 88. *Calocedrus*
 89. *Chamaecyparis*
 90. *Juniperus*
 91. *Thuja*
 92. *Podocarpus*
 93. *Sciadopitys*
 94. *Widdowsonia*
 95. *Platycladus*
 96. *Sequoia*
 97. *Metasequoia*
 98. *Libocedrus*
 99. *Calocedrus*
 100. *Chamaecyparis*

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

من كتابي في روضة البهجة
والجواهر في روضة البهجة
سائر الاحوال في

الحمد لله الذي جعلنا من عباده
الذين هم على ما هم عليه
والذين هم على ما هم عليه
والذين هم على ما هم عليه

تبر في العود من مع اهل البيت

فرمانی است از شاه

ادرسه المعاصره منها الكون
على خط واحد خارج من البحر
البحر ٥

[illegible]

ت و اربعين سنة ويوم واحد وربع من عشرين من يوم
ماوى لطول الشمس سنة واربعين دورة وجزء واحد ما
ما يحب ما يناس زمان السنه ولسطان ادوارا خلاف

[illegible]

المواضع التي فيها الشمس وسط الموضع

جدول حرکات خامه زحلی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

جدول حرکات وسط زحل

في الساعات

اصل رساله نقل منقسم در اربعه و اینچون بود

عبدون وکفانه
طاهر وکفانه

السنين
في الميسرة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

في الشهادة

[illegible]

في الايام

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۹۵
 ۹۰
 ۸۵
 ۸۰
 ۷۵
 ۷۰
 ۶۵
 ۶۰
 ۵۵
 ۵۰
 ۴۵
 ۴۰
 ۳۵
 ۳۰
 ۲۵
 ۲۰
 ۱۵
 ۱۰
 ۵
 ۰

السنة في الميسر

في الساعات

اعلى في الشهور

في الاسماء

تكملة في المجموع

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

عالم في الميسوط

الوقت في الساعات

الحامى فى الشهور

في الاسماء

في الايام

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

تكملة في المجموع

Table with 10 columns and 10 rows, containing Arabic text and numbers.

تكملة في المبسوط

Table with 10 columns and 10 rows, containing Arabic text and numbers.

تكملة في الشهرة

Table with 10 columns and 10 rows, containing Arabic text and numbers.

تكملة في المجموع

Table with 10 columns and 10 rows, containing Arabic text and numbers.

اسم صاحب المصنف والراجح واسم المطبع والمدينة والسنه

مكتبة

تكملة في المبسوط

Table with 10 columns and 10 rows, containing Arabic text and numbers.

تكملة في الشهرة

Table with 10 columns and 10 rows, containing Arabic text and numbers.

تكملة في المجموع

Table with 10 columns and 10 rows, containing Arabic text and numbers.

تكملة في المبسوط

Table with 10 columns and 10 rows, containing Arabic text and numbers.

اسم صاحب المصنف والراجح واسم المطبع والمدينة والسنه

مكتبة

جمع في المجموعه

Table with 10 columns and 10 rows of astronomical data for Mercury.

جمع في المشهور

Table with 10 columns and 10 rows of astronomical data for Mercury.

جمع في المشهور

Table with 10 columns and 10 rows of astronomical data for Mercury.

جمع في المبسوطه

Table with 10 columns and 10 rows of astronomical data for Mercury.

جمع في الاسماء

Table with 10 columns and 10 rows of astronomical data for Mercury.

جمع في التاعات

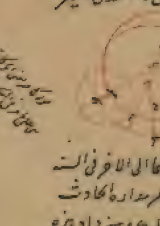
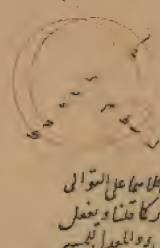
Table with 10 columns and 10 rows of astronomical data for Mercury.

جدول حركات
خاصه عطارد

في هذا الجدول... انما هو... في هذا الجدول... انما هو... في هذا الجدول... انما هو...

في هذا الجدول... انما هو... في هذا الجدول... انما هو... في هذا الجدول... انما هو...

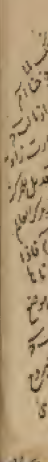
في هذا الجدول... انما هو... في هذا الجدول... انما هو... في هذا الجدول... انما هو...



موت

وفاقی کے
درست و
مستقیم

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of text.



وكان اول ما سبغوا به
وجوههم فان جموع
سبغوا وجوههم بالبن
سبغوا وجوههم بالبن
فان الفضل من الاول
وملا من الشئ من

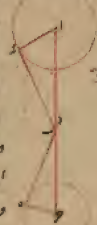
۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

يعطى من سواكم فاعلموا ان
 قدس من الله من العلم
 السعير الذي من قديم
 وانا نطعمكم لان
 اسم الله -
 وانا نطعمكم لان
 الله هو ربكم
 انما نطعمكم لان
 الله هو ربكم
 انما نطعمكم لان
 الله هو ربكم

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged paper.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is arranged in a single column and appears to be a continuation of the historical or biographical narrative.



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

دم الذي هو اويت
واما على ان سطح خط الـ
سواء كان في

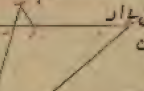


و این کتاب در دسترس است و هر کس که بخواهد آن را مطالعه کند می تواند به کتابخانه مراجعه نماید.

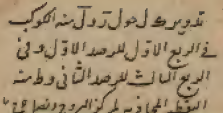
Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.



عالم و من
بین مکتب
نظر الواحصر
اطل بابه
نصف قطر
نسبه و ر
خفف قطر
مراکز الدایره
من مانی



الشمس في غير التاسع عشر من
 البرهان وفيه منسوخ الخط المذكور
 التدوير على ما ذكره الخط في
 الاول للزبد الثاني وسع ميسر



يسمى في الرصد الأول بعد الكوكب عن الذروة الوسطى وفي الثاني بعده عن الكيفية
وسطا فذانين الرصد من كون من عودات الحاقه التامه ١٢٩٨ والفضل عليها
هو ذلك لان الواجب هنا في كل عشرين سنة مصره يكون ثمان وستين والزمان
من الرصد من ٥٢ عركه و ٢٨ يوما وذلك ساقه مستويه وحصل لهذا الزمان من الكواكب
في وقتها ما قريب من هذه الفضل لها من ههنا بهذا التصحيح **باب في حاصل عطاره**
هذا الزمان من نصف النهار في بقصر واقدام الرصد من كان من السنين ١٢٩٨
من الكواكب من ١٧ ومن الساعة من ٥ واخذنا هذه خلافا فحصل وقتها فحصله

منہ خطا نظر

البعث الاعد للزهر ثم تجد للعداء اربعا والاعدا على الحسب والبعث
 في جهة واحدة اقول يعني ناحية واحدة التي هي البعد الاعد او اقله من
 جالس ناحية الشمال او خلفه اذ كان من الصحيح ان يكون اعد البعدين على الشمال
 والآخر على اليمين كما هو الظاهر فيما استعمل **الاعد** ما من التي في غير ما فعلت
 ثانياً العالي انه وجد في الرسالة في اعظم بعداً في عشي ليلة تيلو ما الثاني في العشرة
 من فرمون في سمت عشرة اذ اربا يونس عندا تلك الليلة الذي في وسط الزمان
 بطول الزمان وكانت في كاهنا في سيرة ما جوف في منها قبله الا ان موضع عندنا
 احماء واول الزمان جوف ونصف كوكب موضع الرسالة عندنا ان الزمان ووسط
 الشمس ياءد فذكر بعد ما المساني سره ووردنا في آخر ليلة تيلو ما الثاني في عشر
 ثلث سنة اربع لانا طوس وكانت في اعظم بعداً فوجدنا بعد ما من الركة
 الوسطى المتوازيين يعني الذي فوق الركة اليسرى من التوام العالي في الشمال
 والمشرق بعد نصف قطر فريد وكان موضع هذا الكوكب في بعد فادن
 الرسالة كوكب في ساع كان وسط الشمس كوكب في بعد فادن اعظم بعداً
 الصباحي سره ويقع القطر التي توسط وسط الرصدين على كوكب من الزمان
 ايضا ووجدنا في آخر ليلة تيلو ما الثاني في العشرة من اثور سنة ايسر
 اذ اربا يونس وكانت في اعظم بعداً فوجدنا مساحلها في الذي في طرف كاهنا
 الجبوني من العذر بعد طول الزمان او قبل قليل بعد الكوكب في بعد فادن
 اصيل الكوكب بعد قطر القوس هذا الكوكب في بعد فادن كوكب في بعد فادن
 موضع الرسالة كوكب في ساع كان وسط الشمس كوكب في بعد فادن اعظم بعداً
 سواك ووجدنا في عشي ليلة تيلو ما عاشر في سنة احماء في عشر من اذ اربا
 يونس وكانت مقدمه الفناء في من ذي الاعد الاضلاع التي بعد الكوكب الثاني
 الذي على استقامة عالي ساكن الماء وسواك من العشرة من كوكب سلفي فريد

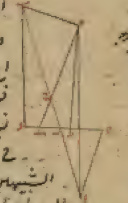
١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

تدريج اعلى اقل ان حركه ستون حركه على ان اوستون نزل
وجميع احوال قول و ان نصف حركه وبقية حركه اقل من اقل بقية
و ان حركه و ذلك ما اردنا و جميع ان نفس موضع مركز حركه الجوز
الحسية و ما بينه من مركز قاع العالم و البروج و لو قدر ان حركه الجوز
المستقيمة من حول مركز العالم او حول نقطه غير ما ظلت رصيده من اعظم
بدرج حركه و مساوية لكونا الوصل بينها على سرع الا و ان حركه قطار و فوجدنا
بوضوحنا في اخر الجداول ان حركه زوئيه من ان حركه لا دريا بوس قياسا
بالحركه **الف** و وسط الشمس **ك** فاعظم الجوز الصالح و كره و عشرين
خمس و زوئيه سنه لث انظر في قياسنا ان **ا** و **ب** و وسط الشمس
ك فاعظم الجوز المماسي **د** ثم نجد قطار حركه و لكن من سرع مركز البروج و
القطر المطلوب و يخرج منها حركه عودا على ارض و سرع عليه تدوير حركه لكون

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

1851
 1852
 1853
 1854
 1855
 1856
 1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

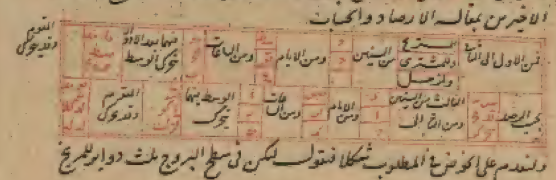


الى الخواص
 الى الخواص
 الى الخواص

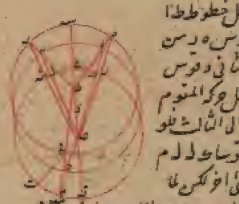
[illegible]

والرفاق بين الرقيدين

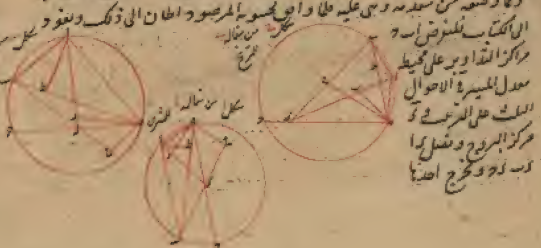
کتابخانه
کتابخانه

[illegible]

شفاست و نه اسد حول رشتها احاطل و به روح حول طمعدل الميسر و حول دم حول
به نكسر كره مركز البروج و هو الذي عرف بالمشرب نكسر البروج و سرع و هو العلق
الغار بالمركب و لكن مركبه و سركوكب في طرف ايليل الا نزل



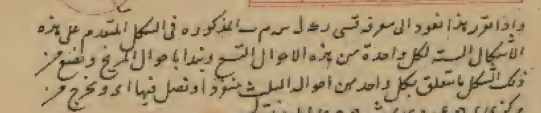
كانت يان التوسان من أهل الحجاز فترجمت إلى الحبشة من قبل
ملكها إذا وصلها فخطبها وهدىته رحمت كانت التوسان الموتان لقوت
دريج من المودل قوسى رسته شته من المجل واما ايضا فترجموا بين
الى صرة قس رحله شته م لينين ديتيه قدر حرج المكن من قوسى ربح وقوس
رسته شته م لكن ليس يوف يان التوسان الاله دونه قدر حرج ورسا لمكن
ان يوف قدر حرج يان توف وان لم يكن المودل انا صلا ان التوف وسته ورسا
المودلين شج غليل المودل ايضا المودل اعلى انيس بن قوسى رحله لم بين
قوسى رسته شته م عاودت بعد ان لم يكن ان توفها بالحكمة واقولس وبرا
الطريق الذي تريد ان تسلكه فانما هو الحق موص الايج وقدر حرج مركز عدل
المسير واما قدر حرج مركز الحما فاعرفه بان وصنه بين المكن من كما فترجمه

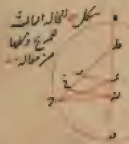


و هو قوله ونصل اباه و من عمو وي روي عن علي بن عيسى و ابن عمر
 ان علي بن ابي طالب اذا عسرت في امال هذه الاشكال خرجت الشب لها منابه
 سادس الى المطلوب ثم تنزل

[illegible]

فقط این کجاست که قطعه اب در المریخ و محل و جایگاهش در المشتی و لکن
سویق من مقابل است و از من مقابل با وصل شد و خرجت الی لم الاوج و بعضین
و خرجت سه عود اعلاه در مضر ساری فی رد

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

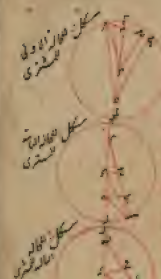
Three geometric diagrams illustrating the construction of a circle from a given point and a line segment. Each diagram shows a point, a line segment, and a circle constructed using a compass and straightedge. The diagrams are labeled with Arabic letters and numbers.

Diagram 1 (Left): A point P is shown above a horizontal line segment AB . A circle is constructed with center P and radius PA . The circle passes through A and B . The diagram is labeled with Arabic letters and numbers.

Diagram 2 (Middle): A point P is shown above a horizontal line segment AB . A circle is constructed with center P and radius PA . The circle passes through A and B . The diagram is labeled with Arabic letters and numbers.

Diagram 3 (Right): A point P is shown above a horizontal line segment AB . A circle is constructed with center P and radius PA . The circle passes through A and B . The diagram is labeled with Arabic letters and numbers.

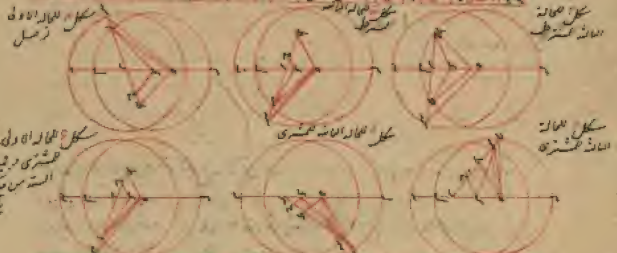
فظهر ان العددين متقوي احاطت الاولى والثانية بالماخوذ بحسب جدول الميسر اعني
قوس **د** ثم ان الشكل المتقدم اعظم من الماخوذ بحسب الروية اعني قوس **ط** فجمع
قوس **د** و **ط** لانه **و** وكان العددين البروتين **ع** و **ق** **د** فمصر بحسب الجدول
الميسر **هـ** وان العددين متقوي احاطت الثانية والثالثة بحسب جدول الميسر
قوس **ز** و **ص** من الماخوذ بحسب الروية اعني **ل** فجمع قوس **هـ** و **ل** ثم فمصر
وكان العددين البروتين **ح** و **ط** فصار بحسب الجدول الميسر **ح** فاذا استعملنا
البروتين بدل ما استعملناه فصار من العددين المتقويين واستعملنا العددين
الموسطين بينهما ما استعملنا فصار **ك** واستعملنا العمل **ق** خط و **ع** ما
المركبين **ي** وقوس **ج** **هـ** وقوس **ل** و **ق** وقوس **ط** **د** فجمع
استعملنا هذه الاربعة فصار بحسبها قوس **ك** و **ح** و **ط** و **د** وقوس
ن و **ص** و **ا** و **ل** **ز** و **ج** و **د** و **ا** في **ك** ثم اذا استعملنا العمل
الاول **ا** و **ا** خط و **د** **ق** و **ج** و **ك** و **ق** و **ا** و **ق** و **ا** و **ا**

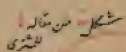
[illegible]

جميع ذلك تاريخ حماله ان الله لكل واحد
 منها وادب الله ما اوتى الله اوتى الله
 بطريقه من الله شمله بعض الله جزين
 كلو جميعه من الله اصل مستحق من الله ان
 والله من الله ان الله ان الله ان الله ان الله
 احوال من الله ان الله من الله من الله من الله

[illegible]

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

[illegible]



شکل من مخالف لڑائی

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

سليمان بن عبد الله

من مقالته
من مقالته

قدرا انهم هم زعم ان كركه

وإنما قد تمت المقالة العاشرة وبهذه الحادية عشر
 ط في استوائ يوم الخميس من أواسطها بالخطوط العاشرة

و يجمع النطر والمدرك



في الروكنا

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



ما من نصف نهائیه

— 111 —

جدول اختلافات المشتبه

جدول اختلافات نحل

صفحة الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان

صفحة الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان

التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان

التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان

نحو من بعد ما بين الله اول ما يقع في انقسام الاقلام في اربعة اقسام
ولكن في ان اسطر اجزاءه وقطر اكمالها وقطر مركزها ليس هو مركز
المرزوق وهو مركز التدوير على المدخل من الارجح وتخرج من ناس التدوير
في انظر الحاشية وقد بين ان زاوية ا ب ه اذ كانت
معلومة صار كمال ا ب ه معلوما وسائر المثلث
يكون معلوما من ا ب ه معلومة ومنها زاوية ج ه معلومة
وكانت زاوية ه ج ه معلومة من ا ب ه معلومة والزاوية
معلومة فثبت ان المثلث ه ج ه معلوم ومنها ما بين ه ج ه
المدخل والوسط الى التساوت منها فثبت ان المثلث ه ج ه
معلوم

والتي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان

التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان

التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان

التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان

جدول اختلافات المشتبه

جدول اختلافات نحل

صفحة الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان

صفحة الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان

التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان

التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان

جدول اختلافات المشتبه

جدول اختلافات نحل

صفحة الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان

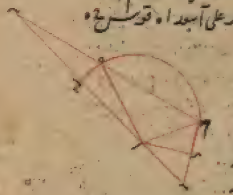
صفحة الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان

التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان

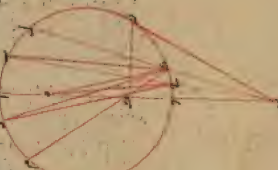
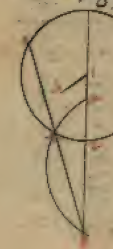
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان
التي هي من الاعيان



10



حركة الكوكب فتولد على المايلين ان منقطع عن الخط القزوين وان ما يليها من جدران البندول ايد
 قوس الاستقامة وما يليها من جهة البندول اقرب قوس الرجوع وتصل على سطحها على البندول
 كمن انشأه وتصل رحل كل سطح من سطحه ط و ط فان في مثلث ر ط و ر ح مثل اعظم
 من ضلع ر ط يكون نسبة ر ح الى ر اعظم من نسبة زاوية ط ح الى زاوية ط و ر ونسبة
 نصف ر ح الى ر اقل من نسبة حركة الدوران الى حركة الكوكب اعظم من نسبة زاوية ط و ر
 الى نصف زاوية ط و ر اعني زاوية ط و ر اقل من نسبة زاوية ط ح الى ر اقل من
 زاوية ط و ر اعني من نسبة حركة الدوران الى حركة الكوكب
 منته الاكبر الى الحركة كمنه زاوية اكبر من ط و ر الى زاوية ط ح
 ولكن تلك الزاوية زاوية ط و ر في الزمان الذي قطع الكوكب
 الى الحاصل ط و ر فزاوية ط ح الى ط و ر مساوية لزاوية ط و ر واذ في ر ح
 فانهم سبب حركة الكوكب من الحركة الى خلاف التوالي اعني
 زاوية ط ح من ضلع ر زاوية اقل من زاوية ط و ر وتساوي حركة المايل الى التوالي
 عند زاوية ط و ر وكان الكوكب مستقيما على اصل الخارج فلان نسبة ر ح الى ر ح
 اعظم من نسبة زاوية ط ح الى زاوية ط و ر ط فان ر ح نسبة ر ح الى ر ح اعظم من نسبة
 زاوية ط ح الى ر ح ط اعني زاوية ط ح الى زاوية ط و ر ط فان ر ح نسبة ر ح الى ر ح
 كنسبة ط الى ط ح و زاوية ط ح الى زاوية ط و ر ط و ر اقل من ط و ر اقل من ط و ر
 فله ط ح الى ط ح اعظم من نسبة زاوية ط ح الى زاوية ط و ر ط و ر اقل من ط و ر اقل من ط و ر
 الى ط ح اعظم من نسبة زاوية ط ح الى زاوية ط و ر ط و ر اقل من ط و ر اقل من ط و ر
 اعني من نسبة حركة الخارج الى حركة الكوكب اعظم من نسبة ط ح الى نصف ط ح ط و ر
 ح ط و ر نسبة زاوية ط ح الى زاوية ط و ر ط و ر اقل من ط و ر اقل من ط و ر
 الى الحركة كزاوية ط ح الى زاوية ط و ر ط و ر اقل من ط و ر اقل من ط و ر
 الزمان الذي يجرى حركة الكوكب قوس ح الى خلاف التوالي وقل زاوية ط ح الى زاوية ط و ر
 على الخارج كمنه زاوية ط ح الى التوالي الى منته حركة المايل الى التوالي ط و ر زاوية ط و ر
 ط ح و ايضا في مثلث ط و ر ح الزاوية ط و ر ح الى ط ح نسبة نصف ط ح الى ط ح كنسبة حركة
 الدوران الى حركة الكوكب ونسبة نصف ط ح الى ط ح كنسبة حركة الخارج الى حركة الكوكب
 ونفسا ط ح مما يلي البندول اقرب ثم وصل ر ح الى ط ح كان في مثلث ر ح ط نسبة ر ح الى ط ح

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

تمت المجلد في ربيع الثامن عشر بقول الله تعالى الملقا

[illegible]

في قول
 في قول
 في قول
 في قول
 في قول

اولا الشمس تكون وسط الشمس ومقوماها ^{الشمس} والبروج
ثانياً تكون وسط الشمس ومقوماها ^{الشمس} والبروج
ثالثاً تكون وسط الشمس ومقوماها ^{الشمس} والبروج
رابعاً تكون وسط الشمس ومقوماها ^{الشمس} والبروج
خامساً تكون وسط الشمس ومقوماها ^{الشمس} والبروج
سادساً تكون وسط الشمس ومقوماها ^{الشمس} والبروج
سابعاً تكون وسط الشمس ومقوماها ^{الشمس} والبروج
ثامناً تكون وسط الشمس ومقوماها ^{الشمس} والبروج
تاسعاً تكون وسط الشمس ومقوماها ^{الشمس} والبروج
عاشراً تكون وسط الشمس ومقوماها ^{الشمس} والبروج

والاوجه في القياس الى المقتضى وذلك ان ما يقع القسرة يكون في الاوجه الى التماس وفي المقتضى

يكون في الاصحاح الثاني من كتاب
 ما بين ما كان في كتابه في العبد
 من امان كونه في البرية
 ان من سئل عن كنه في القدر
 ان في الكتاب والظاهر وال
 بدا والامر من ذلك ان سئل
 في كتابه ان كان في القدر
 كان في القدر في كتابه
 من امان كونه في البرية
 ان من سئل عن كنه في القدر
 ان في الكتاب والظاهر وال

بيل الله ويراد خرافة عن الحجاج المركز على القدس التي تقع بين سطحها من داره من فوقها
الشرية وعطارد فحصل لوجود البعض تنبؤا عن البعض ولكن مركزه يكون
كلها كان في الازواج أو كخص من الحجاج المركز والكل في الدائرة أو كخص
من الدائرة وكان عرض الشرية في الشمال في الشمال من مركز الشرية عرضها
الاحتضار نصف درج عرضها مشهور الا اذا كان كانا جدي في الاعداء والخط
من الشمس كان الوضع في الشمال أو الجنوب عن العدين المتعلقين حاصو من نصف انحراف
على الارض لا وسط ولكن الشرية لتعمل على غير المتعلقين أو على من تحت انحرافه في
الاحتضار كشرتها بما لا يعتد به وعطارد وحاصلتها نصف عرض الشرية عرضها انحراف
في احد الطرفين على الخارج في الكل واحد منها يكون قربا من حوزون ونصف من الشرية
العرض ومنها يعرف انحراف زوايا الانحراف على كل جهة وكلها كان مركزها المبدل
العرض والخطين أو الميكانيكي في الدائرة كان عرض الشرية في الجنوب عرضها عرض
عطارد عرضها ونصف درج عرضها على كل جهة كما سبقت في هذا العرض في طوله ولها
الشرية من ذلك الموضع وان كان في كخص كان عرض الشرية قربا من ستة انحراف
ولدت عرض عطارد قربا من اربعة انحراف وذلك يدل على كون دارته الميل للشرية
جزء من ونصف من عرض الدائرة من العرض المسمى **ا** وفي كخص **د**
ولطارد ستة انحراف ومن على سطح الدائرة **ا** وفي كخص **د** وأما العلوية
فليس الزوال في على تبديل عرضها لتعمل انحراف العرضين منها دأما ليسكن
المركز ذلك في سطح دار العرض ان الفضل المشترك بينه وبين سطح البروج هو الفضل
المشترك بينه وبين سطح الانحراف وقد علمنا على وهو مركز البروج في الفضل المشترك من
السطوح ودار الازوج والسطوح في السطح المذكور عليها وداره في وسطها وبين
في خمسة ودار الروية ولكن سطح البروج في الدائرة من مركزها في خمسة ما لم يكن
سطح انحراف في سطح العرضين اثنين على سطح العرضين وداره في خمسة ما لم يكن
داره في خمسة وداره في خمسة على استقامتها في اختلاف انحرافها في الروية وقد علمنا
انها في خمسة وداره في خمسة على سطح انحرافها في الدائرة **د** في الشمال في قطبها
في الجنوب في انحرافها في **د** وداره في خمسة وداره في خمسة ما لم يكن
عن العرضين بالازواج وداره في خمسة من اختلافات البروج انحرافها ان انحرافها في
العرضين تنبؤا اذا جعلت على البصر زوايا محتملة كغيرها في اوج كفاها وداره في

[illegible]